

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 グラフィックデザイン実践(ゼミ)	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	岩間琢哉	グラフィックデザイナーとしての実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

デザインのプロセスを踏み、企画と表現が訴求力を持つグラフィックデザインの研究と、得意とする表現方法を研究する。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月11日	オリエンテーション 課題「自分パンフレット」			
2	4月18日	制作			
3	4月25日	制作			
4	5月9日	制作			
5	5月16日	プレゼンテーション			
6	5月23日	課題「友達のキャラシール」			
7	5月30日	制作			
8	6月6日	連携課題「とうもろこし農家ポップコーン 販促・パッケージ」			
9	6月13日	制作			
10	6月20日	制作			
11	6月27日	制作	規定課題	7月4日	
12	7月4日	制作			
13	7月11日	プレゼンテーション			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 広告イラストレーション	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	新島 千夏	イラストレーターとしての実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

表現力の応用として、クライアントを意識し訴求力のある広報を可能にするイラストレーションを考え表現する力を身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月12日	①人物を描く(リアル)	課題①「人物」	5月17日	
2	4月19日	制作			
3	4月26日	制作			
4	5月10日	制作			
5	5月17日	制作			
6	5月24日	②キャラクター制作課題説明	課題②「キャラクター制作」	6月14日	
7	5月31日	制作			
8	6月7日	制作			
9	6月14日	制作			
10	6月21日	③ペン画でのイラストの描き方	課題③「ペン画」	7月12日	
11	6月28日	制作			
12	7月5日	制作			
13	7月12日	制作			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 DTP演習応用	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	黒澤文子	デザイナーとしての実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	1単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

雑誌などページ物全般の基礎知識と制作のプロセスを学び、Adobe InDesignの基本操作を習得する。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月12日	自己紹介ポートフォリオ課題説明 Indesignの簡単な操作で予習	ポートフォリオ 作成	4月25日	
2	4月19日	作業環境の初期設定 テキスト1章P1～6			
3	4月26日	テキスト2章P12～46説明			
4	5月10日	テキスト2章P12～46復習	章課題		
5	5月17日	テキスト2章P46～50・仕上げ	章課題		
6	5月24日	自習:3章の予習			
7	5月31日	3章P62～94説明	章課題		
8	6月7日	3章P62～94続き・仕上げ	章課題		
9	6月14日	実践設問(3章の復習) 指示書に従って誌面作成			
10	6月21日	4章・5章説明			
11	6月28日	5章続き・仕上げ	章課題		
12	7月5日	総括/期末試験準備①			
13	7月12日	総括/期末試験準備② 夏休みの課題説明(仕様書・ひな形)			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト InDesign クリエイター養成講座

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 デザインコンセプトⅢ	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	佐藤 正和	デザイナーとしての実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	4単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

メディアの特性を理解し、ユニット形式で調査・分析・提案というプロセスを実践することで、企画力と人間力を高める。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月13日	オリエンテーション/授業の内容の説明 LESSON①伝える力を身につける			
2	4月20日	コンセプトメイキングの振り返り 自己紹介ワンビジュアル・ワンコピー			
3	4月27日	自己紹介ワンビジュアル・ワンコピー プレゼンテーション			
4	5月11日	LESSON②思考力と伝達力を磨く マーケティングの基本的な考え方			
5	5月18日	LESSON③形から情報を展開する 課題をつくる、課題を見つけるということ			
6	5月25日	LESSON④小さな幸せ四コマ漫画 ダイバーシティの支店や考えを持つ			
7	6月1日	ワールドカフェ式ディスカッション デザインコンセプト新課題			
8	6月8日	水戸黄門漫遊マラソン:オリエン 水戸黄門漫遊マラソン:プレスト			
9	6月15日	水戸黄門漫遊マラソン:コンセプト立案 水戸黄門漫遊マラソン:ラフデザイン			
10	6月22日	水戸黄門漫遊マラソン:ポスター制作 水戸黄門漫遊マラソン:ポスター制作			
11	6月29日	水戸黄門漫遊マラソン:ポスター制作 水戸黄門漫遊マラソン:中間レビュー			
12	7月6日	水戸黄門漫遊マラソン:ブラッシュアップ 水戸黄門漫遊マラソン:ブラッシュアップ			
13	7月13日	水戸黄門漫遊マラソン:ブラッシュアップ 水戸黄門漫遊マラソン:プレゼン練習	マラソンポスター	7月13日	

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 映像・アニメーション(ゼミ)	先生名	実務経験内容 映像デザイナーとしての 実務経験あり	学科		学年		
	通野 崇		AD・IF	1	2	3	
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3	
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3	

授業概要・到達目標

映像・アニメーションの原理・技術を学び、Webに応用できるコンテンツ制作技術を身に付ける。編集についてはCM制作に基づいて学ぶ。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月13日	オリエンテーション 文化メディアPR 企画・構成の考え方			
2	4月20日	絵コンテ作成			
3	4月27日	ロケハン 本番撮影の準備			
4	5月11日	撮影本番			
5	5月18日	編集			
6	5月25日	編集			
7	6月1日	編集			
8	6月8日	編集			
9	6月15日	編集			
10	6月22日	編集			
11	6月29日	編集			
12	7月6日	プリプレゼンテーション			
13	7月13日	プレゼンテーション			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 地域デザイン(ゼミ)	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	坂本 裕二	アートディレクターとしての実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

地域資源を活かした魅力の創出から発信を意識した企画、販売等を促進させる具体物としてのデザインを考える。地域課題を広い視点で捉え、地域を豊かにする課題解決のプロセスを学ぶ。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月13日	オリエンテーション、自己紹介 地域デザインゼミで身に付けたいこと確認			
2	4月20日	地域デザインについて 自分のまわりの地域課題と地域デザイン			
3	4月27日	キャリア意識・マインド マイプロジェクトと自主性			
4	5月11日	ヒアリングの手法 傾聴力 インタビューと情報整理			
5	5月18日	ミッション・ビジョン・バリュー			
6	5月25日	水戸ホーリーホックの社会貢献活動インプ グラスルーツファーム スタジアム見学			
7	6月1日	制作 グラスルーツファームデザイン			
8	6月8日	制作 グラスルーツファームデザイン			
9	6月15日	制作 グラスルーツファームデザイン			
10	6月22日	制作 グラスルーツファームデザイン			
11	6月29日	ソーシャルスタイル診断 自分を知る			
12	7月6日	チームで働くために、人の巻きこみかた ワークショップの手法			
13	7月13日	伝え方 プレゼンテーション演習			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 ウェブデザイン検定対策	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	松浦 真紀	WEBデザイナーとしての実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

「ウェブデザイン技能検定試験3級」対応授業。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月14日	検定概要・過去問(R3①) 検定ガイド第1章			
2	4月21日	検定ガイド第1章			
3	4月28日	検定ガイド 第1、2章 練習問題 第1章			
4	5月12日	検定ガイド 第3章 練習問題 第2章			
5	5月19日	検定ガイド 第4章 練習問題 第3章			
6	5月26日	検定ガイド 第5、6章 練習問題 第4、5章			
7	6月2日	検定ガイド 第7、8章 練習問題 第5、6章			
8	6月9日	検定ガイド 第9、10章 練習問題 第7、8章			
9	6月16日	過去問リトライ(R3①) 練習問題 第9、10章			
10	6月23日	実技過去問(R3①)・解答			
11	6月30日	過去問題1(R2②)			
12	7月7日	過去問題2(R2③)			
13	7月14日	過去問題3(R2④)			

成績の評価方法 期末試験75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト ウェブデザイン検定 3級ガイドブック
ウェブデザイン検定過去問題集

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 WEBデザイン	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	松浦 真紀	WEBデザイナーとしての実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

Adobe Dreamweaverの基本操作を習得し、基本的なページ構成の知識とWebの特性を理解したうえで、ビジュアル化された企画書作成・提案ができる力をつける。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月14日	授業内容の説明 <small>課題「MYHP」企画(目的・テーマ・コンセプト・ターゲット・コンテンツ・サイトマップ)</small>			
2	4月21日	Dreamweaver演習 <small>課題「MYHP」サイトマップチェック・ワイヤーフレーム</small>			
3	4月28日	Dreamweaver演習 <small>課題「MYHP」デザインカンブ</small>			
4	5月12日	Dreamweaver演習 <small>課題「MYHP」チェック</small>			
5	5月19日	Dreamweaver演習 <small>課題「MYHP」htmlコーディング</small>			
6	5月26日	Dreamweaver演習 <small>課題「MYHP」htmlコーディング</small>			
7	6月2日	Dreamweaver演習 テンプレート <small>課題「MYHP」cssコーディング</small>			
8	6月9日	Dreamweaver演習 <small>課題「MYHP」cssコーディング</small>			
9	6月16日	Dreamweaver演習 <small>課題「MYHP」jqueryコーディング</small>			
10	6月23日	Dreamweaver演習 <small>課題「MYHP」jqueryコーディング</small>			
11	6月30日	Dreamweaver演習 <small>課題「MYHP」チェック</small>			
12	7月7日	プレゼンテーション・講評	課題「MYHP」	7月6日	
13	7月14日	サーバーアップ 講評			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト 現場でかならず使われるCSSデザインのメソッド
Webデザイン良質見本帳

前期授業計画表

教科名 キャリアデザインⅢ	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	教務部	無	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

社会人としての意識やマナーを身に付け、デザイナーとしての将来計画を考える。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月11日	オリエンテーションテキストⅡ追加説明、連絡網・学籍簿確認、 避難訓練・教材返品連絡、就職活動について			
2	4月18日	5月就職活動状況ワークシート 求職票記入			
3	4月25日	学科交流会連絡 SPI試験対策(言語lesson1～4)			
4	5月9日	SPI適正検査、企業リストアップ 送付状の作成と封筒の書き方、学科交流会アンケート			
5	5月16日	SPI試験対策(非言語lesson1～4) ポートフォリオの制作状況確認			
6	5月23日	SPI試験対策(言語lesson5～7) 履歴書返却、作品展示			
7	5月30日	6月就職活動状況ワークシート、ポートフォリオ回収 SPI試験対策(非言語lesson5～8)			
8	6月6日	SPI試験対策(非言語lesson9～12) ポートフォリオ返却			
9	6月13日	SPI試験対策(非言語lesson13～16)			
10	6月20日	SPI試験対策(非言語lesson17～20) 3ヶ月スケジュール配付・説明、7月就職活動状況ワークシート			
11	6月27日	SPI試験対策(非言語lesson21～23) 試験・補講の日程連絡、Excel表組作成練習			
12	7月4日	7月就職活動状況ワークシート 水戸フェス連絡、WEBデザイン技能検定過去問			
13	7月11日	授業アンケート、夏休みの連絡、修了制作連絡 夏休みの計画ワークシート、健康診断連絡、大掃除			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 グラフィックデザイン実践(ゼミ)	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	岩間琢哉	グラフィックデザイナーとしての実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

デザインのプロセスを踏み、企画と表現が訴求力を持つグラフィックデザインの研究と、得意とする表現方法を研究する。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月3日	修了制作課題			
2	10月17日	制作			
3	10月24日	制作			
4	10月31日	制作			
5	11月7日	制作			
6	11月14日	制作			
7	11月21日	中間発表			
8	11月28日	制作			
9	12月5日	制作			
10	12月12日	制作	修了制作課題締切日	12月7日	
11	12月19日	制作			
12	1月10日	制作	修了制作課題 加点締切日	1月6日	
13	補講期間	プレゼンテーション			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 広告イラストレーション	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	新島 知夏	イラストレーターとしての実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

表現力の応用として、クライアントを意識し訴求力のある広報を可能にするイラストレーションを考え表現する力を身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月27日	課題④イラストマップ制作	課題①「イラストマップ」	10月25日	
2	10月4日	制作			
3	10月11日	制作			
4	10月18日	制作	課題④	10月18日	
5	10月25日	講評 課題⑤			
6	11月1日	制作			
7	11月8日	制作			
8	11月15日	制作	課題⑤	11月15日	
9	11月22日	講評 課題⑥感謝状制作			
10	11月29日	制作			
11	12月6日	制作			
12	12月13日	制作			
13	12月20日	総評	課題⑥	12月20日	

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 DTP演習応用	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	黒澤文子	デザイナーとしての実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	1単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

雑誌などページ物全般の基礎知識と制作のプロセスを学び、Adobe InDesignの基本操作を習得する。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月27日	表作成の練習「カレンダー」説明			
2	10月4日	表作成の練習「カレンダー」実践・提出			
3	10月11日	「ひとり雑誌」台割作成			
4	10月18日	「ひとり雑誌」大ラフ作成			
5	10月25日	「ひとり雑誌」ページ構成決定・素材収集			
6	11月1日	「ひとり雑誌」素材集め、記事・素材制作			
7	11月8日	「ひとり雑誌」素材集め、記事・素材制作			
8	11月15日	「ひとり雑誌」デザイン制作			
9	11月22日	「ひとり雑誌」デザイン制作			
10	11月29日	「ひとり雑誌」中間提出			
11	12月6日	「ひとり雑誌」デザインのブラッシュアップ			
12	12月13日	「ひとり雑誌」完成・提出	○	12月13日	
13	12月20日	発表・講評			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト InDesign クリエイター養成講座

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 デザインコンセプトⅢ	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	佐藤 正和	デザイナーとしての実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	4単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

メディアの特性を理解し、ユニット形式で調査・分析・提案というプロセスを実践することで、企画力と人間力を高める。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月28日	LESSON①伝える力を身につける LESSON②形から情報を展開する			
2	10月5日	LESSON③思考力と伝達力を磨く			
3	10月12日	OPAクリスマス連携企画 オリエンテーション			
4	10月19日	OPAクリスマス連携企画 ディスカッション、コンセプト			
5	10月26日	OPAクリスマス連携企画 企画・デザイン	○		
6	11月2日	OPAクリスマス連携企画プレゼンテーション LESSON④小さな幸せ四コマ漫画			
7	11月9日	練習課題			
8	11月16日	水戸黄門漫遊マラソン ブラッシュアップ			
9	11月30日	LESSON⑤ディスカッション			
10	12月7日	LESSON⑤ワークショップ/グループワーク			
11	12月14日	LESSON⑤ワークショップ/企画・デザイン			
12	12月21日	LESSON⑤ワークショップ/企画・デザイン	○		
13	1月4日	LESSON⑤プレゼンテーション			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 映像・アニメーション(ゼミ)	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	通野 崇	映像デザイナーとしての 実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

映像・アニメーションの原理・技術を学び、Webに応用できるコンテンツ制作技術を身に付ける。編集についてはCM制作に基づいて学ぶ。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月28日	修了制作課題			
2	10月5日	制作			
3	10月12日	制作			
4	10月19日	制作			
5	10月26日	制作			
6	11月2日	制作			
7	11月9日	中間発表			
8	11月16日	制作			
9	11月30日	制作			
10	12月7日	制作	修了制作課題締切日	12月7日	
11	12月14日	制作			
12	12月21日	制作	修了制作課題 加点締切日	1月6日	
13	1月4日	プレゼンテーション			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

後期授業計画表

教科名 地域デザイン(ゼミ)	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	坂本 裕二	アートディレクターとしての実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

地域資源を活かした魅力の創出から発信を意識した企画、販売等を促進させる具体物としてのデザインを考える。地域課題を広い視点で捉え、地域を豊かにする課題解決のプロセスを学ぶ。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月28日	課題の整理→課題の定義、ターゲット設定 企画の必要性？デザインする意味			
2	10月5日	企画(発想・拡散)データ・事例情報収集 アイデア出しワークショップ、わくわく			
3	10月12日	企画(アイデア集約) プロトタイプ作成 企画の方向性を決める			
4	10月19日	追加フィールドワーク 仮説確認 解像度 追加取材・ヒアリング→プロトタイプの確認			
5	10月26日	制作 デザイン作成			
6	11月2日	制作 中間発表準備			
7	11月9日	中間発表 プレゼン→質疑・フィードバック→課題抽出			
8	11月16日	制作 計画 デザイン作成 スケジュール作成 役割分担			
9	11月30日	制作 デザイン作成			
10	12月7日	制作 デザイン作成	修了制作課題締切日	12月7日	
11	12月14日	制作 デザイン作成			
12	12月21日	制作 プレゼンテーション準備			
13	1月4日	プレゼンテーション プレゼン→フィードバック→振り返り	修了制作課題 加点締切日	1月6日	

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 ウェブデザイン検定対策	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	松浦 真紀	WEBデザイナーとしての実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

「ウェブデザイン技能検定試験3級」対応授業。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月29日	過去問演習①			
2	10月6日	過去問演習②			
3	10月13日	過去問演習③			
4	10月20日	過去問演習④			
5	10月27日	過去問演習⑤			
6	11月10日	過去問演習⑥			
7	11月17日	過去問演習⑦			
8	11月24日	過去問演習⑧			
9	12月1日	過去問演習⑨			
10	12月8日	課題制作①			
11	12月15日	課題制作②			
12	12月22日	課題制作③			
13	1月5日	プレゼンテーション・講評			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト ウェブデザイン検定3級ガイドブック
ウェブデザイン検定過去問題集

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 WEBデザイン	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	松浦 真紀	WEBデザイナーとしての実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

Adobe Dreamweaverの基本操作を習得し、基本的なページ構成の知識とWebの特性を理解したうえで、ビジュアル化され

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月29日	デザイン練習 基本情報、モックアップ			
2	10月6日	デザイン練習 チェック・修正			
3	10月13日	デザイン練習 制作～完成			
4	10月20日	デザイン練習 提出			
5	10月27日	店舗サイト設計 情報整理・企画	デザイン練習	10月27日	
6	11月10日	店舗サイト設計 企画シートまとめ、サイト構成			
7	11月17日	店舗サイト設計 具体的コンテンツ、ワイヤーフレーム			
8	11月24日	店舗サイト設計 資料まとめ、ラフデザイン			
9	12月1日	WEBサイト構築 モックアップ、デザイン完成			
10	12月8日	WEBサイト構築 HTML			
11	12月15日	WEBサイト構築 CSS			
12	12月22日	WEBサイト構築 JS	WEBサイト構築	12月22日	
13	1月5日	プレゼンテーション・評価			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト 現場で必ず使われているCSSデザインのメソッド
webデザイン良質見本帳

後期授業計画表

教科名 キャリアデザインⅢ	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	教務部	無	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

社会人としての意識やマナーを身に付け、デザイナーとしての将来計画を考える。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月3日	夏休み後アンケート、水戸フェスアンケート 10月就職活動状況ワークシート			
2	10月17日	修了制作スケジュール確認、修了制作展実行委員選出 デザインツアー連絡・チーム分け・スケジュール作成			
3	10月24日	修了制作指示書説明 就職活動状況確認			
4	10月31日	デザインツアープレゼン資料制作			
5	11月7日	デザインツアー発表			
6	11月14日	修了制作中間審査連絡、プレゼンの仕方説明 修了制作進み具合チェックシート、11月就職活動状況ワークシート			
7	11月21日	未内定者就職指導 修了制作課題進行			
8	11月28日	修了制作課題印刷方法連絡 未内定者就職指導(内定者はExcel練習)			
9	12月5日	12月就職活動状況ワークシート 未内定者就職指導(内定者は修了制作課題進行)			
10	12月12日	卒業生台帳確認 未内定者就職指導(内定者は修了制作課題進行)			
11	12月19日	冬休み修了制作行動予定ワークシート 修了制作提出物確認、試験・補講日程連絡			
12	1月10日	冬休み前ワークシート 1～3月のスケジュール配付・説明、大掃除			
13	補講期間 ①	冬休み前ワークシート自己採点 修了制作展会場当番決め、修了制作評価・プレゼン連絡			
14	補講期間 ②	授業アンケート、試験日程連絡 大掃除			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト