

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

ファッション・ブライダル造形知識	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	箭内 淳子	ファッションコーディネーターの実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	①	2	3
	講義	4単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

ファッションやブライダルの文化を理解し、商品知識やデザイン、パターンメイキングなどを身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	切日	備考
1	4月11日	第一章 ファッションビジネスの概要 ファッションビジネスの定義と特性			小テスト
2	4月18日	繊維ファッション業界の流れ ファッションビジネスの歩み			小テスト
3	4月25日	ネットショップビジネス最近の傾向 ファッション産業の職種			小テスト
4	5月9日	◎ブライダル造形知識 ブライダル産業の概要			小テスト
5	5月16日	第二章 ファッション消費と消費者行動 ライフスタイルとファッション			小テスト
6	5月23日	お客様の購買行動 第三章 ファッション小売産業の概要			小テスト
7	5月30日	アパレル産業の概要 ファッション小売産業の概要			小テスト
8	6月6日	ファッション専門店の主な業態 第四章 ファッションマーケティング			小テスト
9	6月13日	マーケティング上の分類方法 市場調査の基礎知識			小テスト
10	6月20日	◎定点観測マップ 現地調査 グループにて各自調査			小テスト
11	6月27日	第五章 ファッションマーチャライジング 商品企画・生産・販売の流れ			小テスト
12	7月4日	売り場商品構成の基礎知識 第六章 ファッション流通			小テスト
13	7月11日	流通とは ファッション小売企業の仕組みと業務			小テスト

成績の評価方法 期末試験75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト ファッションビジネス<1>ファッションビジネス能力検定試験3級改訂版

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 ファッションイメージマップ	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	箭内淳子	ファッションコーディネーターの実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	①	2	3
	演習	1単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

マップを制作しながらファッションにおける知識を身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月11日	ファッションイメージマップの基礎知識 マイプロフィールマップ作成実習			
2	4月18日	↓ ↓	マイプロフィールマップ	4月18日	
3	4月25日	発表			
4	5月9日	カラーイメージマップ作成実習 ↓			
5	5月16日	↓ ↓	カラーイメージマップ	5月16日	
6	5月23日	発表			
7	5月30日	シルエットマップ作成実習 ↓			
8	6月6日	↓ ↓	シルエットマップ	6月6日	
9	6月13日	発表 ↓			
10	6月20日	◎定点観測マップ 現地調査 グループにて各自調査			
11	6月27日	定点観測マップ作成実習 ↓	定点観測マップ	6月27日	
12	7月4日	発表			
13	7月11日	ウエディングイメージマップ作成実習 発表	ウエディングイメージマップ	10月3日	

成績の評価方法 提出課題75%・授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 ファッションデザイン I	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	三橋敦美	ファッションデザイナーの実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	①	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

パターンの制作から縫製の技術を学び、ファッションの価値を制作過程より学ぶ

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月12日	自己紹介・年間スケジュール説明 スカートデザイン説明・部分縫い(基本確認)			
2	4月19日	スカート制作 作図1/4 / 部分縫い(ポケット)			
3	4月26日	スカート制作 作図1/4 / 部分縫い(ファスナー)	○	4月25日	
4	5月10日	スカート制作 作図実寸			
5	5月24日	スカート制作 作図実寸			
6	5月31日	スカート制作 スカートパターン(縫い代付け)			
7	6月7日	スカート制作 スカート裁断・縫製スタート			
8	6月14日	↓	部分縫い	6月14日	
9	6月21日	↓			
10	6月28日	↓			
11	7月5日	仕上げプレス説明	スカート	7月5日	
12	7月12日	後期ブラウス説明			
13	7月22日	提出作品の紹介・評価			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 ファッションラインナップ	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	高場淳	スタイリストの実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	①	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

ファッションのアイテムを学び、スタイリングの幅の広さを身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月13日	ファッションラインナップで学ぶこと コラージュ表現方法			
2	4月20日	コラージュ制作1 自己表現			
3	4月27日	ファッションと写真 浅田政志 だれかのベストアルバム			
4	5月11日	Banksy グラフィックアート EXIT THROUGH THE GIFT SHOP			
5	5月18日	サステナビリティ ファッションとエコロジー			
6	5月25日	ファッションと音楽 Punk at Heart			
7	6月1日	コラージュ制作2 音と言葉を表現			
8	6月8日	コラージュ制作2 音と言葉を表現			
9	6月15日	ファッションとヘアメイク Beauty Moment			
10	6月22日	コラージュ制作3 塗り絵とコラージュ			
11	6月29日	コラージュ制作4 ショッピングバッグ			
12	7月6日	コラージュ制作4 ショッピングバッグ			
13	7月13日	ファッションショー コーディネート制作			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 ファッションコーディネート	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	高場淳	スタイリストの実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	①	2	3
	演習	1単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

スタイリングの基本的な知識や技術を学び、実際のスタイリング技術を身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月13日	ファッションコーディネートで学ぶこと 世界4大コレクションと東京			
2	4月20日	2022-2023 AW best selection 「gucci louis」「vuitton」「balenciaga」			
3	4月27日	ファッションと写真 浅田政志 誰かのベストアルバム			
4	5月11日	コーディネート制作 スニーカーとソックス			
5	5月18日	サステナビリティ ファッションとエコロジー			
6	5月25日	東京ブランドの今 RUKUTEN FASHION WEEK TOKYO			
7	6月1日	ファッションスタイリスト ファッション雑誌撮影の流れ			
8	6月8日	コーディネート制作2 ベーシックTシャツ			
9	6月15日	コーディネート制作2 ベーシックTシャツ			
10	6月22日	メンズファッション 2022-23 AW ミラノパリコレクション			
11	6月29日	コーディネート制作3 トルソーを使ったコーディネート			
12	7月6日	ファッション撮影 スチール&ムービー			
13	7月13日	ファッションショー コーディネート制作			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

前期授業計画表

教科名 ネイルデザイン	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	川田恭子	ネイルデザイナーの実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	①	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

ネイルケアからネイルアートまでの具体的な手法を学び、ジェルネイル技能検定初級の取得を目指す。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月13日	学科(爪の歴史～爪の形成) 道具について ファイリング ネイルスタイル			
2	4月20日	学科(肌知識～ネイル用品について) 自手のネイルケア チップでネイルアート			
3	4月27日	相モデルでネイルケア ネイルアート			
4	5月11日	学科(ジェルネイルについて) ジェルアート			
5	5月18日	相モデルでジェルネイル ジェルアート			
6	5月25日	ネイルチップデザイン プレゼンテーションについて			
7	6月1日	プレゼンテーションについて準備 学科			
8	6月8日	学科 検定準備			
9	6月15日	プレゼンテーション	○	6月15日	
10	6月22日	ジェルネイル技能検定練習			
11	6月29日	↓			
12	7月6日	↓			
13	7月13日	ジェルネイル検定	検定筆記	7月13日	

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト ジェルネイル技能検定 合格を目指すためのテクニックBible

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 カラーコーディネート	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	田鎖陽子	カラーコーディネーターの実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	①	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

色彩・明度・彩度など色の特性を理解し、生活空間に活かす方法を学ぶ

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月14日	色彩のはたらき 色の連想、残像現象			
2	4月21日	光と色、色の分類 色の三属性、色の表示方法			演習台紙
3	4月28日	混色 PCCストーン			練習課題
4	5月12日	色の心理的効果			練習課題
5	5月19日	色相配色 トーン配色			
6	5月26日	色相×トーン配色 配色技法			
7	6月2日	9イメージ 漢字からイメージ連想 9イメージ 3色配色			
8	6月9日	配色技法 自然界の色の見え			
9	6月16日	9イメージ 9色配色			練習課題
10	6月23日	対比と同化 透目性、視認性			
11	6月30日	9イメージ ミニコラージュ			
12	7月7日	9イメージ ミニコラージュ			
13	7月14日	9イメージ キーワードまとめ			

成績の評価方法 期末試験50%、提出課題25%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト A・F・T色彩検定公式テキスト3級編

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 コンピュータワーク	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	樋口淑美	PCTトレーナーの実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	①	2	3
	演習	1単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

Wordの技術を身に付け、Word検定の合格を目指す

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月14日	試験について テキストのインストール			
2	4月21日	Word基礎(文書の作成)			
3	4月28日	Word基礎(文書の作成)			
4	5月12日	文字・段落・セクションの書式設定			
5	5月19日	文字・段落・セクションの書式設定			
6	5月26日	表やリストの管理			
7	6月2日	文書の管理			
8	6月9日	グラフィックの挿入			
9	6月16日	参考資料の作成			
10	6月23日	共同作業の管理			
11	6月30日	模擬試験①			
12	7月7日	模擬試験①			
13	7月14日	模擬試験②			

成績の評価方法 期末試験75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト MOS Word2019対策テキスト&問題集

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 ファッションクロッキー	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	飯村祐子	デザインコーディネーターの実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	①	2	3
	演習	1単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

デザイン画を描く前の書く事のトレーニング。描写の楽しさを知り表現する能力を身に付ける。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月15日	ファッションクロッキーとは 道具と役割を知る			
2	4月22日	様々な角度から手を描く(デッサン) 人体の動きと軸・形を知る			
3	5月6日	様々な角度から靴を描く(デッサン)			
4	5月13日	様々な角度の顔を描く(デッサン)			
5	5月20日	体のパーツとバランスを理解する			
6	5月27日	人体のパーツのクロッキー			
7	6月3日	アタリの取り方①			
8	6月10日	アタリの取り方②			
9	6月17日	時間と線の関係			
10	6月24日	重心と骨格			
11	7月1日	モデルを描く			
12	7月8日	モデルを描く			
13	7月15日	クロッキー	クロッキーブック	7月15日	

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

前期授業計画表

教科名 テキスタイル	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	入江勇太	ファッションデザイナーの実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	①	2	3
	講義	4単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

様々な特性や知識を持った素材が、ファッションの中でどのように活かされるかを学び、商品企画やコーディネート接客に繋がる知識を身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月15日	オリエンテーション クラスTシャツミーティング			
2	4月22日	Tシャツ制作実習(染色加工の知識と実践) カットソーアイテムの基礎知識			
3	5月6日	テキスタイルの基礎分類(布帛とニット) マテリアル(コットン)			
4	5月13日	ドレスコード(デニムアイテム) テキスタイル応用(商品知識)			
5	5月20日	ドレスコード(ジャケット・スーツ) 梳毛と紡毛、マテリアル(ウール)			
6	5月27日	ドレスコード(アウター) 重衣料用テキスタイルの説明			
7	6月3日	中間まとめ①			
8	6月10日	ドレスコード(ブラウス・シャツ) マテリアル(リネン)			
9	6月17日	ドレスコード(ウエディングドレス) ドレス用テキスタイル(レース&シルク)			
10	6月24日	中間まとめ②			
11	7月1日	ドレスコード(チェック&ストライプ) テキスタイルのバリエーション①~③(化繊と合繊)			京成百貨店の見学
12	7月8日	トレンド調査(2022 S/S - A/W) テキスタイルのバリエーションまとめ			京成百貨店の見学 (予備日)
13	7月15日	規定課題最終まとめ			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト スタイリングブック

前期授業計画表

教科名 キャリアデザイン I	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	教務部	無	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	①	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

自己のアイデンティティを再確認し、将来の専門分野での適性を考える特別年間プログラム。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月15日	オリエンテーションテキストII追加説明、連絡網・学籍簿確認、 避難訓練・教材返品連絡、奨学金説明会連絡			
2	4月22日	入学時アンケート ワークシート①(自宅まで地図)			
3	5月6日	学科交流会連絡・個人面談スケジュール連絡 ワークシート②(アイデンティティ)・資格の目的説明			
4	5月13日	ワークシート③(学校生活と授業について) 好きなデザイン・デザイナーワークシート			
5	5月20日	好きなデザイン・デザイナープレゼン資料制作① 学科交流会アンケート			
6	5月27日	好きなデザイン・デザイナープレゼン資料制作②			
7	6月3日	好きなデザイン・デザイナー発表			
8	6月10日	ワークシート④(生活パターンを見直す) 規定課題の提出方法連絡			
9	6月17日	ワークシート⑤(清掃について考える) 一般常識問題国語lesson1~4			
10	6月24日	3ヶ月スケジュール配付・説明 一般常識問題英語lesson1~3			
11	7月1日	試験・補講の日程連絡 一般常識問題数学lesson1・2			
12	7月8日	ジェルネイル技能検定・Word検定の日程連絡 ファッションショー連絡			
13	7月15日	授業アンケート、夏休みの連絡、修了制作連絡 夏休みの計画ワークシート、健康診断連絡、大掃除			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

ファッション・ブライダルビジネス知識	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	筋内 淳子	ファッションコーディネーターの実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	①	2	3
	講義	4単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

ファッションとブライダルのマーケティングや流通、販売などビジネスの基礎知識を学ぶ

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月3日	第七章 ビジネス基礎知識 会社に関する基礎知識			小テスト
2	10月17日	企業会計・計数知識 計数知識・実例問題			小テスト
3	10月24日	第一章 デザインの定義と特性 衣服の役割			小テスト
4	10月31日	デザインとは 製品図とは			製品図制作
5	11月7日	第二章 ファッションコーディネーション コーディネーション基礎知識			小テスト
6	11月14日	第三章 ファッション商品知識 アパレル商品知識			小テスト
7	11月21日	レディス・メンズウェア服種 ニットウェアの服種			小テスト
8	11月28日	ボトムス・子供服・ベビーウェア シルエットの知識			小テスト
9	12月5日	デティールの知識 丈・カラー・ポケット・ネックライン			小テスト
10	12月12日	ブライダル造形知識① ウエディングセレモニーの模擬挙式			学生モデルで模擬挙式
11	12月19日	ブライダル造形知識② ウエディングセレモニーの模擬挙式			学生モデルで模擬挙式
12	1月10日	サイズの知識 第四章 原産国表示			小テスト
13	補講期間	繊維糸の知識 第五章 品質表示			小テスト

成績の評価方法 期末試験75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト ファッションビジネス<1>ファッションビジネス能力検定試験3級改訂版

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 ファッションイメージマップ	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	箭内 淳子	ファッションコーディネーターの実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	①	2	3
	演習	1単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

マップを制作しながらファッションにおける知識を身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月3日	ウエディングイメージマップ作成演習	ウエディングイメージマップ	10月3日	
2	10月17日	発表			
3	10月24日	マイブランドロゴ制作			
4	10月31日	マーチャンダイジングマップ制作演習	マーチャンダイジングマップ	10月31日	
5	11月7日	ブランドポジショニングマップ制作			
6	11月14日	カラーイメージマップ制作			
7	11月21日	アイテム企画マップ制作			
8	11月28日	コーディネーターイメージマップ制作			
9	12月5日	コーディネーターイメージマップ制作			
10	12月12日	ブライダル造形知識 ウエディングセレモニーの模擬挙式			
11	12月19日	ブライダル造形知識 ウエディングセレモニーの模擬挙式			
12	1月10日	マーチャンダイジングマップ制作	マーチャンダイジングマップ	1月10日	
13	補講期間	発表			

成績の評価方法 提出課題75%・授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 ヘアメイク	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	渡邊みらい	メイクアップ講師の実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	①	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

それぞれの髪質、色、顔の形に合わせて基本的なアレンジやスタイリング方法の技術を身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月27日	オリエンテーション 授業で使用する道具、持ち物確認			
2	10月4日	基礎① 土台作り(カーラー)			
3	10月11日	基礎② 土台作り(一束)			
4	10月18日	基礎③ 土台作り(ピン使い)			
5	10月25日	基礎①～③ テスト ※シニヨン			
6	11月1日	基礎④ 顔回り(コテ使い)			
7	11月8日	基礎⑤ チラシ、くずし、逆毛、編み込み、三つ編み、ねじり			
8	11月15日	基礎①～⑤ 通し確認			
9	11月22日	クライアントへのカウンセリングの重要性			
10	11月29日	目的にあったヘアアレンジ 基本のまとめ			
11	12月6日	アレンジ練習			
12	12月13日	アレンジ練習	○	12月19日	
13	12月20日				

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 ファッションラインナップ	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	高場淳	スタイリストの実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	①	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

ファッションのアイテムを学び、スタイリングの幅の広さを身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月28日	修了制作について ターゲット分析			
2	10月5日	修了制作 : ターゲット分析			
3	10月12日	修了制作: ターゲットコラージュ制作			
4	10月19日	修了制作: テーマコンセプト			
5	10月26日	修了制作: キャラクター設定			
6	11月2日	修了制作: キャラクターコラージュ制作			
7	11月9日	修了制作: コンセプトコラージュ制作			
8	11月16日	修了制作: 9日分コーディネート制作①			
9	11月30日	修了制作: 9日分コーディネート制作②			
10	12月7日	修了制作: A1パネル制作			
11	12月14日	修了制作: A1パネル制作			
12	12月21日	修了制作: A1パネル制作			
13	1月11日	POP制作			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 ファッションコーディネート	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	高場 淳	スタイリストの実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	①	2	3
	演習	1単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

スタイリングの基本的な知識や技術を学び、実際のスタイリング技術を身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月28日	修了制作について ターゲット分析			
2	10月5日	修了制作 : ターゲット分析			
3	10月12日	修了制作: ターゲットコラージュ制作			
4	10月19日	修了制作: テーマコンセプト			
5	10月26日	修了制作: キャラクター設定			
6	11月2日	修了制作: キャラクターコラージュ制作			
7	11月9日	修了制作: コンセプトコラージュ制作			
8	11月16日	修了制作: 9日分コーディネート制作①			
9	11月30日	修了制作: 9日分コーディネート制作②			
10	12月7日	修了制作: A1パネル制作			
11	12月14日	修了制作: A1パネル制作			
12	12月21日	修了制作: A1パネル制作			
13	1月11日	POP制作	修了制作	1月11日	

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 ファッションデザイン I	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	三橋敦美	ファッションデザイナーの実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	①	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

シャツブラウスの制作を通して、パターンから縫製の技術を学び、ファッションの価値を制作過程より学ぶ

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月28日	シャツブラウス1/4作図			
2	10月5日	シャツブラウス1/4作図			
3	10月12日	ブラウス実寸作図 身頃	デザイン画	10月11日	
4	10月19日	ブラウス実寸作図 袖・衿			
5	10月26日	パターン(縫い代付け)			
6	11月2日	裁断			
7	11月9日	ロック・前立て・裾上げ			
8	11月16日	ケンボロ・ヨーク・袖縫い合わせ	部分縫い	11月16日	
9	11月30日	カラス・脇縫い・衿付け			
10	12月7日	釦・釦ホール付け			
11	12月14日	仕上げプレス説明			
12	12月21日	提出作為hんの評価・紹介	ブラウス	12月20日	
13	1月4日	1年間のまとめ			

成績の評価方法 期末試験50%、提出課題25%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 カラーコーディネート特講	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	田鎖陽子	カラーコーディネーターの実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	①	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

色彩検定3級の取得を目指す試験対策授業

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月29日	確認テスト			
2	10月6日	眼のしくみ 光と色			
3	10月13日	色の表示			
4	10月20日	色彩心理			
5	10月27日	色彩調和			
6	11月10日	配色イメージ			
7	検定前に実施	ファッション インテリア			
8	検定前に実施	過去問題			
9	検定前に実施	過去問題			
10	検定前に実施	過去問題			11/13 AFT検定

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト A・F・T色彩検定公式テキスト3級編

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 コンピュータワーク	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	樋口淑美	PCTレナーの実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	①	2	3
	演習	1単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

Excelの技術を身に付け、Excel検定の合格を目指す

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月29日	Excel基礎 表の作成			
2	10月6日	Excel基礎 グラフ			
3	10月13日	MOS対策 出題範囲1			
4	10月20日	MOS対策 出題範囲1			
5	10月27日	MOS対策 出題範囲2			
6	11月10日	MOS対策 出題範囲2			
7	11月17日	MOS対策 出題範囲3			
8	11月24日	MOS対策 出題範囲3			
9	12月1日	MOS対策 出題範囲4			
10	12月8日	MOS対策 出題範囲5			
11	12月15日	模擬テスト1			
12	12月22日	模擬テスト1			
13	1月5日	模擬テスト2			

成績の評価方法 期末試験75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト よくわかるマスター-MOS Excel2019 対策テキスト&問題集

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 ファッションクロッキー	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	飯村祐子	デザインコーディネーターの実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	①	2	3
	演習	1単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

デザイン画を描く前の書く事のトレーニング。描写の楽しさを知り表現する能力を身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月30日	球体と円柱を描く			
2	10月7日	物体の影の描き方			
3	10月14日	街中クロッキー			
4	10月21日	骨格と筋肉			
5	10月28日	重心を意識して人物を描く①			
6	11月4日	重心を意識して人物を描く②			
7	11月11日	重心を意識して人物を描き着色③			
8	11月18日	モデルを見て描く①			
9	11月25日	モデルを見て描く②			
10	12月2日	6枚のクロッキー画			
11	12月9日	課題制作			
12	12月16日	課題制作			
13	1月6日	課題提出	クロッキーブック提出	1月6日	

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

後期授業計画表

教科名 ファッション史	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	入江勇太	ファッションデザイナーの実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	①	2	3
	講義	4単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

様々な影響を受けて変化していくファッションの歴史を学ぶ

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月30日	ファッション史について			
2	10月7日	16C～1950時代背景とファッション ①フィフティーズスタイル			
3	10月14日	②バイカーズ・ロッカーズスタイル			
4	10月21日	③アイヴィースタイル			
5	10月28日	50'sの他代表的スタイル 50年代まとめ			
6	11月4日	1960年代アウトラインとファッション ④スウィングロンドン			
7	11月11日	⑤ヒッピー・ウエストコースト・フォークロア			
8	11月18日	60'sの他代表的スタイル 60年代まとめ			
9	11月25日	70's時代背景とファッション ⑥U.K.パンクスタイル			
10	12月2日	70'sの他代表的スタイル 80'sアウトラインと⑦プアモトーンスタイル			
11	12月9日	⑧ヒップホップスタイル			
12	12月16日	80'sの他代表的スタイル 70～80年代まとめ			
13	1月6日	90's時代背景とファッション 最新トレンド予測	ファッション史 まとめ	1月6日	

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト ザ・ストリートスタイル

後期授業計画表

教科名 キャリアデザイン I	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	教務部	無	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	①	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

自己のアイデンティティを再確認し、将来の専門分野での適性を考える特別年間プログラム。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月29日	夏休み後アンケート、水戸フェスアンケート 文化服装学院ファッションショー見学連絡			
2	10月6日	修了制作スケジュール確認、修了制作展実行委員選出 一般常識問題社会(lesson1～3)			
3	10月13日	修了制作指示書説明 一般常識問題国語(lesson5～7)			
4	10月20日	AFTカラーコーディネート検定試験過去問 水戸ファッションショーの連絡			
5	10月27日	ファッションビジネス検定試験過去問 文化服装学院ファッションショー見学連絡			
6	11月10日	修了制作中間審査連絡、プレゼンの仕方説明 修了制作進み具合チェックシート、パワーポイントの使い方説明			
7	11月17日	ファッションビジネス検定試験過去問			
8	11月24日	一般常識問題英語(lesson4～7)			
9	12月1日	一般常識問題英語(lesson3～7)			
10	12月8日	一般常識問題社会(lesson4～6)			
11	12月15日	冬休み修了制作行動予定ワークシート 修了制作提出物確認、試験・補講日程連絡			
12	12月22日	冬休み前ワークシート 1～3月のスケジュール配付・説明、大掃除			
13	1月5日	冬休み前ワークシート自己採点 修了制作展会場当番決め、修了制作評価・プレゼン連絡			
14	補講	授業アンケート、試験日程連絡 新年度連絡、大掃除			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト