

実務経験のある教員等による授業科目

## 前期授業計画表

教科名  <b>プレゼンテーションⅡ</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	飯村 信子	インテリアデザイナーの 実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

Adobeのイラストレーターとフォトショップを使い、ショップディスプレイ&インテリアを表現する為のデザインソフトの表現力を身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月11日	オリエンテーション: 授業の目的について illustrator 基本操作 illustrator トレーニングブック			
2	4月18日	・パスの描画 ・移動と調整 ・変形 ・ペイント			
3	4月25日	・文字の入力と編集	名刺デザイン ラフ案	4月25日	
4	5月9日	実践課題① 名刺デザイン			
5	5月16日		①名刺デザイン	5月16日	
6	5月23日	Photoshop+illustratorテクニック 地図を作成するp218~231			
7	5月30日	実践課題② 1年次修了制作: 案内図を描く			
8	6月6日	Illustratorトレーニング ・文字jの入力と編集	②案内図	6月6日	
9	6月13日	実践課題③ 1年次修了制作: 概要、キャプションなど 文章入力			
10	6月20日	実践課題④ 1年次修了制作: パネルデザイン その1 コンセプトが、パネルデザインを通して伝わり魅力的に見せる表現の工夫	③1年次修了制作作品概要まとめ	6月20日	
11	6月27日	・模型撮影 (内外装魅力的に見えるアングルを決める)			
12	7月4日	修了制作パネルデザイン 仕上げ			
13	7月11日		パネルデザイン レイアウト	7月11日	

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト Illustratorトレーニングブック 建築とインテリアのためのPhotoshop+Illustratorテクニック

実務経験のある教員等による授業科目

## 前期授業計画表

教科名  <b>DIY</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	本谷 由香	建築デザイナーの実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

実際に存在する空間で求められるライフスタイルを送れる空間をデザインして制作する

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月11日	オリエンテーション 課題出題			
2	4月18日	地下古着屋の古雑貨コーナー作り 「看板等作成」①			グループ制作(小)
3	4月25日	地下古着屋の古雑貨コーナー作り 「看板等作成」②			
4	5月9日	地下古着屋の古雑貨コーナー作り 売れる商品を制作する①			個人製作
5	5月16日	地下古着屋の古雑貨コーナー作り 売れる商品を制作する②			
6	5月23日	地下古着屋の古雑貨コーナー作り 売れる商品を制作する③			
7	5月30日	地下古着屋の古雑貨コーナー作り 売れる商品を制作する④陳列			
8	6月6日	学校のどこかをよくする① 全体エスキス、役割分担、各工程調整			グループ制作(大)
9	6月13日	学校のどこかをよくする② 見積・過程発表・制作準備			
10	6月20日	学校のどこかをよくする③ 製作			
11	6月27日	学校のどこかをよくする④ 製作			
12	7月4日	学校のどこかをよくする⑤ 製作			
13	7月11日	学校のどこかをよくする⑥ 製作・発表・検討			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

## 前期授業計画表

教科名  <b>インテリアCAD II</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	矢口 博幸	建築デザイナーの 実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

ベクターワークスによるインテリアデザインの3D表現。外観・内観パースを作成する事を学ぶ

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月12日	ガイダンス 2Dの復習-01 ※タイトル作成			
2	4月19日	2Dの復習-02 ※テンプレートの作成、敷地図の作成 3Dの基礎-01 3Dの仕組み、柱状体			
3	4月26日	2Dの復習-03 シンボル作成(+課題)、登録 3Dの基礎-02			
4	5月10日	2Dの復習-04 平面図の作成-01 3Dの基礎-03 R&B Chairの作成-01			
5	5月17日	2Dの復習-05 平面図の作成-02 3Dの基礎-04 R&B Chairの作成-02			
6	5月24日	平面図からモデリング-01			
7	5月31日	平面図からモデリング-02 壁、屋根			
8	6月7日	平面図からモデリング-03 開口部、階段			
9	6月14日	平面図からモデリング-04 インテリア、照明			
10	6月21日	3Dモデルの活用-01 光源の設定 ウォークスルーアニメーションの作成			
11	6月28日	3Dモデルの活用-02 プランニングの修正(別屋根の検討)			
12	7月5日	3Dモデルの活用-03			
13	7月12日	前期の復習			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト Vectorworksパーフェクトバイブル

## 前期授業計画表

教科名  <b>インテリア法規 I</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	中川 智美	<small>建築士の 実務経験あり</small>	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

建築物を設計する上で必要とされる様々な制限・地域・その他の法の理解

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月13日	序 用語の定義			
2	4月20日	用語の定義			
3	4月27日	用語の定義			
4	5月11日	面積・高さの算定			
5	5月18日	一般構造			
6	5月25日	一般構造			
7	6月1日	敷地等と道路			
8	6月8日	敷地等と道路 用途地域			
9	6月15日	用途地域			
10	6月22日	建ぺい率			
11	6月29日	容積率			
12	7月6日	高さ制限			
13	7月13日	高さ制限 日影規制			
14	期末試験 期間	期末試験			

成績の評価方法 提出課題25%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%、期末試験50%

テキスト 建築基準法関係法令集  
超入門建築法規

実務経験のある教員等による授業科目

## 前期授業計画表

教科名  <b>インテリアデザイン製図Ⅱ</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	篠根 玲子	建築デザイナーの 実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	1単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

RC造/S造の配置、平面、断面、展開、矩計、各部詳細、仕上表等の作図

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月13日	RC造トレース 配置図・1階平面図			
2	4月20日				
3	4月27日		○	4月27日	
4	5月11日	RC造トレース 2階平面図			
5	5月18日		○	5月18日	
6	5月25日	RC造トレース 南立面図 A-A'断面図(1)			
7	6月1日		○	6月1日	
8	6月8日	S造トレース 配置・1階平面図			
9	6月15日				
10	6月22日		○	6月22日	
11	6月29日	S造トレース 2階平面図			
12	7月6日		○	7月6日	
13	7月13日	S造トレース 南立面図/A-A'断面図	○	7月13日	

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト 定番 建築製図入門

実務経験のある教員等による授業科目

## 前期授業計画表

教科名		先生名	実務経験内容	学科	学年		
ショップデザイン論		江ヶ崎 雅代	空間デザイナーの実務経験あり	AD・IF	1	2	3
		授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
		講義	4単位/60時間	PD	1	2	3
授業概要・到達目標							
歴史的建築物の研究。建築空間の表現要素、目的と効果、つくる要素を学び、商業施設の計画方法を学ぶ							
回数	月/日	授業内容		規定課題	×切日	備考	
1	4月14日	ガイダンス、ショップデザイン概論 課題発表	商業建築(事務所建築、店舗建築、宿泊施設) 文化施設(劇場、美術館・博物館、コミュニティ施設) 教育施設(学校建築、図書館建築) 医療・福祉施設(医療施設、社会福祉施設等) 都市計画(都市計画、住宅地の計画)				
2	4月21日	ショップ(飲食店)づくりのポイント説明					
3	4月28日	コンセプトづくり					
4	5月12日	プランニング					
5	5月19日	CAD作図					
6	5月26日	展開図作成	各種計画(自動車関連施設、高齢者や身体障害者等に配慮した建築物の計画、各部寸法等) 建築生産	平面図	5月26日		
7	6月2日	マテリアル検討 家具・照明検討					
8	6月9日	図面色づけ①		展開図	6月9日		
9	6月16日	図面色づけ②					
10	6月23日	プレゼン資料作成①					
11	6月30日	プレゼン資料作成②		発表資料	6月30日		
12	7月7日	プレゼン練習					
13	7月14日	発表会 プレゼンテーション					
成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%							
テキスト							

## 前期授業計画表

教科名  <b>雑貨デザイン</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	飯村 信子	インテリアデザイナーの実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

**授業概要・到達目標**

空間に必要な雑貨を考え制作することにより、生活のバリエーションを増やせる雑貨を提案する力を身に付ける。

回数	月/日	授業内容	規定課題	× 切日	備考
1	4月14日	オリエンテーション インテリア雑貨デザイン制作について 三面図の描き方(ベクターワークス)			
2	4月21日	実践課題<コンクリートデザイン> プランター			コンクリート工場見学
3	4月28日	三面図の描き方(ベクターワークス)	プランターデザインコンセプト デザイン案	6月2日	
4	5月12日	<課題概要説明> コンクリート素材の特徴・成形・製品を知る 型枠・シリコン型を使った造形物 課題概要を理解	マグカップ 製図: 三面図		①2作品の型枠にコンクリートを流し込む準備
5	5月19日	<デザイン案出し> 植物を植える容器としてのプランターデザイン 植物の種類を設定			②型枠からプランターを外す作業
6	5月26日	<コンセプトの確立> 製図			モックアップ材料準備
7	6月2日	デザイン案からのサイズの確認 スタディ模型	デザインコンセプト デザイン確定		
8	6月9日	<プランター三面図> 仕上げ			
9	6月16日	<モックアップ制作> プランターデザインとサイズの確立			プランターに入れる植物持参
10	6月23日	<モックアップ完成> モックアップ写真撮影	プランター三面図		モックアップ作品確認 三方向写真撮影
11	6月30日	<プレゼンテーション資料作成> 商品名・コンセプト・三面図・モックアップ写真 (パワポ)			
12	7月7日	<プレゼンテーション資料確認・仕上げ>	プランターデザインプレゼン資料	6月30日	
13	7月7日	プレゼンテーション			
		コンクリートプランター制作 実践計画			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

## 前期授業計画表

教科名  <b>ICまとめ</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	石橋 順子	インテリアコーディネーターの実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	4単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

インテリアコーディネーター試験一次試験に向けた内容で、総合的に試験範囲内をまとめる授業

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月15日	模擬試験 第1章・第2章			
2	4月22日	第3章 インテリアの歴史			
3	5月6日	第3章 インテリアの歴史			
4	5月13日	第4章 インテリアコーディネーションの計画			
5	5月20日	第4章 インテリアコーディネーションの計画			
6	5月27日	第5章 インテリアエレメント			
7	6月3日	第5章 インテリアエレメント			
8	6月10日	第6章 インテリアの構造・工法と仕上げ			
9	6月17日	第6章 インテリアの構造・工法と仕上げ			
10	6月24日	第7章 寛容と設備			
11	7月1日	第7章 環境と設備			
12	7月8日	第8章 インテリアコーディネーションの表現			
13	7月15日	第9章 インテリア関連の法規・規格・制度			

成績の評価方法 提出課題25%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%、期末試験50%

テキスト インテリアコーディネーターハンドブック 統合版上下



実務経験のある教員等による授業科目

## 前期授業計画表

教科名  <b>建築インテリア構造 I</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	石黒 幸喜	建築デザイナーの 実務経験あり	AD・IF	①	②	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

各種材料の力学的な強度実験、木材、石材、セメント、コンクリート、金属、塗料等の性質と用途。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月15日	一般構造概要			
2	4月22日	1章 建物にはたらく力と構造計画			
3	5月6日	2章 木構造 ①木材 ②木構造の基礎知識			
4	5月13日	2章 木構造 ③在来工法-1			
5	5月20日	2章 木構造 ③在来工法-2			
6	5月27日	2章 木構造 ③在来工法-3			
7	6月3日	2章 木構造 ③在来工法-4			
8	6月10日	2章 木構造 ③在来工法-5			
9	6月17日	2章 木構造 ④枠組壁工法			
10	6月24日	6章 基礎 ①基礎 ②地盤			
11	7月1日	7章 下地と仕上げ ①防水 ②各部の下地と仕上げ			
12	7月8日	7章 下地と仕上げ ②各部の下地と仕上げ-2			
13	7月15日	7章 下地と仕上げ ③開口部 ④階段 ⑤和室			
14	期末試験 期間	期末試験			

成績の評価方法 期末試験75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%、

テキスト 図説やさしい建築一般構造

実務経験のある教員等による授業科目

## 前期授業計画表

教科名  <b>インテリア設備</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	石黒 幸喜	建築設備士の 実務経験あり	AD・IF	①	②	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

換気・空調・給排水・電気・照明等・各種建築設備の機能。時代のニーズに応えられるインテリア住宅機器の商品知識を学ぶ。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月15日	建築設備の概要① 建築設備・電気設備・企画設備概論			
2	4月22日	建築設備の概要② 電気の基礎・受変電設備・契約電力・幹線設備・電気配線			
3	5月6日	給排水・衛生設備①			
4	5月13日	給排水・衛生設備②			
5	5月20日	空気調和設備①			
6	5月27日	空気調和設備②			
7	6月3日	電気設備①			
8	6月10日	電気設備②			
9	6月17日	防災設備①			
10	6月24日	防災設備②			
11	7月1日	省エネルギー①			
12	7月8日	省エネルギー②			
13	7月15日	建築設備設計図			
14	期末試験 期間	期末試験			

成績の評価方法 提出課題25%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%、期末試験50%

テキスト

## 前期授業計画表

教科名  <b>キャリアデザインⅡ</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	教務部	無	IF	1	②	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

**授業概要・到達目標**

社会の中でのアイデンティティを再発見し、将来の専門分野での進路への手がかりを得る。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	4月12日	オリエンテーションテキストⅡ追加説明、連絡網・学籍簿確認、 避難訓練・教材返品連絡、ワークシート(就職活動について考える)			
2	4月19日	就活ガイドブックcapture1-1 就活ガイドブックcapture1-2			
3	4月26日	学科交流会連絡 就活ガイドブックcapture1-3、1-4			
4	5月10日	就活ガイドブックcapture2-1 学科交流会アンケート			
5	5月17日	就活ガイドブックcapture2-2 就職先ベスト3ワークシート			
6	5月24日	就活ガイドブックcapture2-3 就職先ベスト3プレゼン資料制作			
7	5月31日	就活ガイドブックcapture2-4 就職先ベスト3発表			
8	6月7日	業界人を困む会質問事項記入 企業見学会希望調査			
9	6月14日	就活ガイドブックcapture2-5 就活ガイドブックcapture4-1			
10	6月21日	就活ガイドブックcapture4-3、4-4 3ヶ月スケジュール配付・説明			
11	6月28日	試験・補講の日程連絡 履歴書記入、就職ガイダンス連絡			
12	7月5日	就活ガイドブックcapture4-5 水戸フェス連絡			
13	7月12日	授業アンケート、夏休みの連絡、修了制作連絡 夏休みの計画ワークシート、健康診断連絡、大掃除			

**成績の評価方法** 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

**テキスト** キャリアプランからはじめる就職実践！ワークブック

実務経験のある教員等による授業科目

## 後期授業計画表

教科名  <b>インテリア造形Ⅱ</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	一色 信宏	建築デザイナーの実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

**授業概要・到達目標**

設計図に基づく建築模型の制作技法と、プレゼンテーションの表現方法。インテリアの制作技術も学び空間にリアル感を与える

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	10月3日	室内模型 練習			
2	10月17日	室内模型 作成			
3	10月24日	室内模型 完成	室内模型		
4	10月31日	詳細模型 練習			
5	11月7日	詳細模型 作成			
6	11月14日	詳細模型 完成	詳細模型		
7	11月21日	修了制作 模型 制作			
8	11月28日	修了制作 模型 制作			
9	12月5日	修了制作 模型 制作			
10	12月12日	修了制作 模型 制作			
11	12月19日	修了制作 模型 制作			
12	1月10日	修了制作 模型 制作			
13	補講期間	修了制作 模型 制作	修了制作	1月10日	

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

## 後期授業計画表

教科名  <b>ガーデンデザイン</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	吉田 宏二	ガーデンデザイナーの実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	実習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

近年のライフスタイルに合わせたガーデンデザインを実習を通して学び、建築との関連性を身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月27日	自己紹介 業界講義			
2	10月4日	植物学			
3	10月11日	ガーデン講義			
4	10月18日	実習(鉢植え)			
5	10月25日	フラワーアレンジ講義			
6	11月1日	実習(ドライスワッグ)			
7	11月8日	ハーバリウム講義			
8	11月15日	実習(ハーバリウム)			
9	11月22日	実習(プランニング)			
10	11月29日	実習(制作)			
11	12月6日	実習(制作)			
12	12月13日	実習(制作)			
13	12月20日	実習(制作)			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

## 後期授業計画表

教科名  <b>インテリアCAD II</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	矢口 博幸	建築デザイナーの 実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

ベクターワークスにより、実際にショップデザインを行う際の3Dパースを作成

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月27日	3DCADイントロダクション			
2	10月4日	立体モデリングの方法/2次元から立体へ 曲線・曲面・ソリッドモデリング/3Dインテリアエレメント			
3	10月11日	テクスチャの設定方法			
4	10月18日	光源の種類と配置とそのレンダリング			
5	10月25日	拡張ツールを利用した表現方法			
6	11月1日	修了制作 3D 配置図			
7	11月8日	修了制作 3D 配置図			
8	11月15日	修了制作 3D 平面図			
9	11月22日	修了制作 3D 平面図			
10	11月29日	修了制作 3D 立面図、断面図			
11	12月6日	修了制作 3D 立面図、断面図			
12	12月13日	修了制作 3D ライティング、レンダリング			
13	12月20日	修了制作 3D ライティング、レンダリング	修了制作	1月10日	

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト Vectorworksパーフェクトバイブル

実務経験のある教員等による授業科目

## 後期授業計画表

教科名  <b>プレゼンテーションⅡ</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	飯村 信子	インテリアデザイナーの実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

**授業概要・到達目標**

Adobeのイラストレーター・フォトショップを使い、実際にショップデザインを表現する。3Dパースに付加価値をもたらす技術を身に付ける

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月28日	オリエンテーション 授業目的について	1年次修了制作 コンセプトシート		
2	10月5日	1年修了制作パネルレイアウト再構成 規定課題チェック: 建築概要・コンセプト			
3	10月12日	Illustrator: 文字の編集 タイトルデザイン、パネルレイアウト	案内図 再仕上げ		
4	10月19日	ベクター図面イラレ配置方法 Photoshop: 写真加工			
5	10月26日	(色補正、キリヌキ、合成) パネル仕上げ	1年次修了制作 パネルデザイン		
6	11月2日	2年次修了制作パネルデザイン作成 ＜表現方法の工夫＞			
7	11月9日	参考事例から表現方法を探る コンセプトに合った表現方法を探る	案内図作成		
8	11月16日	＜イメージを固める＞ 盛り込む内容を決める			
9	11月30日	レイアウト・ラフ画 ＜原案を作る＞			
10	12月7日	タイトルデザイン 図面・イラスト・テキストデータ準備			
11	12月14日	素材の編集・加工 ＜仕上げる＞			
12	12月21日	素材の貼付・サイズ調整 配置・色の統一性を図る			
13	1月4日	修了制作パネル仕上げ確認	修了制作	1月10日	

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト Illustratorトレーニングブック 建築とインテリアのためのPhotoshop+Illustratorテクニック

実務経験のある教員等による授業科目

## 後期授業計画表

教科名  <b>インテリアデザイン製図Ⅱ</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	篠根 玲子	建築デザイナーの 実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	1単位/30時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

二級建築士の受験もできる製図力を身に付けられる実践的な製図実習

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月28日	課題の読み方からエスキスまでの手順 課題の読み方、ゾーニング、エスキスの手順			
2	10月5日	建物配置の検討 駐車スペース、駐輪場の位置、アプローチの位置検討			
3	10月12日	エスキス 建物の大きさ、部屋の配置の検討			
4	10月19日	エスキス 柱・壁・開口部・耐力壁の位置/1階・2階の重なり			
5	10月26日	エスキス 柱・壁・開口部・耐力壁の位置/1階・2階の重なり	課題①	11月1日	
6	11月2日	エスキス 課題を読んでエスキスをする			
7	11月9日	エスキス 課題を読んでエスキスをする			
8	11月16日	平面図製図 各自のエスキスを基に平面図を作図する			
9	11月30日	平面図製図 各自のエスキスを基に平面図を作図する	課題②	12月6日	
10	12月7日	エスキス 各自課題を読んでエスキスをする			
11	12月14日	平面図製図 各自のエスキスを基に平面図を作図する			
12	12月21日	平面図製図 各自のエスキスを基に平面図を作図する			
13	1月4日	平面図製図 各自のエスキスを基に平面図を作図する			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト 定番建築製図入門



実務経験のある教員等による授業科目

## 後期授業計画表

教科名  <b>ショップデザイン実習</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	江ヶ崎 雅代	空間デザイナーの 実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	<b>演習</b>	2単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

商業施設を中心とした修了制作課題(ショップデザイン提案)コンセプト設定～各種図面、インテリア表現、プレゼンテーション技法

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月29日	ガイダンス 敷地説明 ターゲット検討 リサーチ			
2	10月6日	コンセプト ターゲット決定 ショップ形態検討			
3	10月13日	コンセプト ショップ配置計画 エスキス			
4	10月20日	プランニング 配置、レイアウト検討 エスキス	○		
5	10月27日	プランニング、コンセプトまとめ 配置、レイアウト検討 エスキス			
6	11月10日	中間審査資料作成	○		
7	11月17日	中間審査振り返り プランニング			
8	11月24日	プランニング ファサード、インテリア検討			
9	12月1日	プランニング			
10	12月8日	プランニング 資料アウトライン	○		
11	12月15日	資料制作、模型チェック			
12	12月22日	資料制作			
13	1月5日	資料制作、最終まとめ	作品提出 パワポ		

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

## 後期授業計画表

<b>家具デザイン</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	鴻巣 知也	家具デザイナーの実務経験あり	AD・IF	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	演習	2単位/60時間	PD	1	2	3

**授業概要・到達目標**

生活様式と家具の歴史、各種家具の構造把握からデザイン設計図、住空間における家具の存在と配置の仕方を学ぶ。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月29日	オリエンテーション 授業計画について・講師紹介			
2	10月6日	素材を知る① 木質について			
3	10月13日	素材を知る②ウッドトレイ制作 木を削る(樹種の違いを知る)			
4	10月20日	素材を知る③ウッドトレイ発表 アイアン・ガラス・土など			
5	10月27日	道具の使い方 ハシ制作 (カンナ、ノミの使い方)			
6	11月10日	家具作りのプロセス			
7	11月17日	家具の歴史			
8	11月24日	家具の構造を知る 分解・組立			
9	12月1日	加工技術を知る 仕口・エイジングなど			
10	12月8日	加工図の書き方			
11	12月15日	バラック制作①			
12	12月22日	バラック制作②			
13	1月5日	後期のまとめ			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト

実務経験のある教員等による授業科目

## 後期授業計画表

教科名  <b>ICまとめ</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	石橋 順子	インテリアコーディネーターの実務経験あり	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	4単位/60時間	PD	1	2	3

授業概要・到達目標

インテリアコーディネーター資格二次試験に向けた内容で、プレゼンテーション・論文の対策授業

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月30日	インテリア商品・部材			
2	10月7日	インテリア商品・部材/インテリアの歴史			
3	10月14日	インテリア販売・情報			
4	10月21日	コンサルティング/積算・見積			
5	10月28日	住宅と社会			
6	11月4日	人間工学と造形			
7	11月11日	住環境・環境工学			
8	11月18日	住宅構造・インテリア構法			
9	11月25日	インテリア構成材・建築構造構成材料			
10	12月2日	室内環境・住宅設備			
11	12月9日	インテリア基礎			
12	12月16日	インテリア計画			
13	1月6日	表現技法			

成績の評価方法 提出課題25%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%、期末試験50%

テキスト インテリアコーディネーターハンドブック統合版 上・下

## 後期授業計画表

教科名  <b>キャリアデザインⅡ</b>	先生名	実務経験内容	学科	学年		
	教 務 部	無	AD	1	2	3
	授業形態	単位数/授業時数	FB	1	2	3
	講義	2単位/30時間	PD	1	2	3

**授業概要・到達目標**

社会の中でのアイデンティティを再発見し、将来の専門分野での進路への手がかりを得る。

回数	月/日	授業内容	規定課題	×切日	備考
1	9月28日	夏休み後アンケート、水戸フェスアンケート デザインツアー連絡・チーム分け・スケジュール作成			
2	10月5日	修了制作スケジュール確認、修了制作展実行委員選出 就職ガイダンス連絡、企業リストアップ(16社)			
3	10月12日	修了制作指示書説明 就活ガイドブックchapter4-2			
4	10月19日	デザインツアープレゼン資料制作 就活ガイドブックchapter5-3、5-4、5-5			
5	10月26日	デザインツアー発表			
6	11月2日	修了制作中間審査連絡、プレゼンの仕方説明 修了制作進み具合チェックシート、卒業生を困む会質問事項記入			
7	11月9日	論作文について説明・模擬問題実施			
8	11月16日	修了制作課題印刷方法連絡 履歴書仮記入			
9	11月30日	SPI適正検査 SPI試験対策(言語lesson1~4)			
10	12月7日	修了制作課題進行 SPI試験対策(非言語lesson1~4)			
11	12月14日	冬休み修了制作行動予定ワークシート 修了制作提出物確認、試験・補講日程連絡			
12	12月21日	冬休み前ワークシート 1~3月のスケジュール配付・説明、大掃除			
13	1月4日	冬休み前ワークシート自己採点 修了制作展会場当番決め、修了制作評価・プレゼン連絡			
14	補講	授業アンケート、試験日程連絡 新年度連絡、大掃除			

成績の評価方法 提出課題75%、授業への取り組み姿勢・出欠状況25%

テキスト