

# 2024年度 学校関係者評価委員会

## 2023年度 活動報告資料

- ① 委員会 委員名簿
- ② 学校 運営
- ③ 教育 活動
- ④ 学修 成果
- ⑤ 学生の受入れ募集
- ⑥ 社会貢献・地域貢献

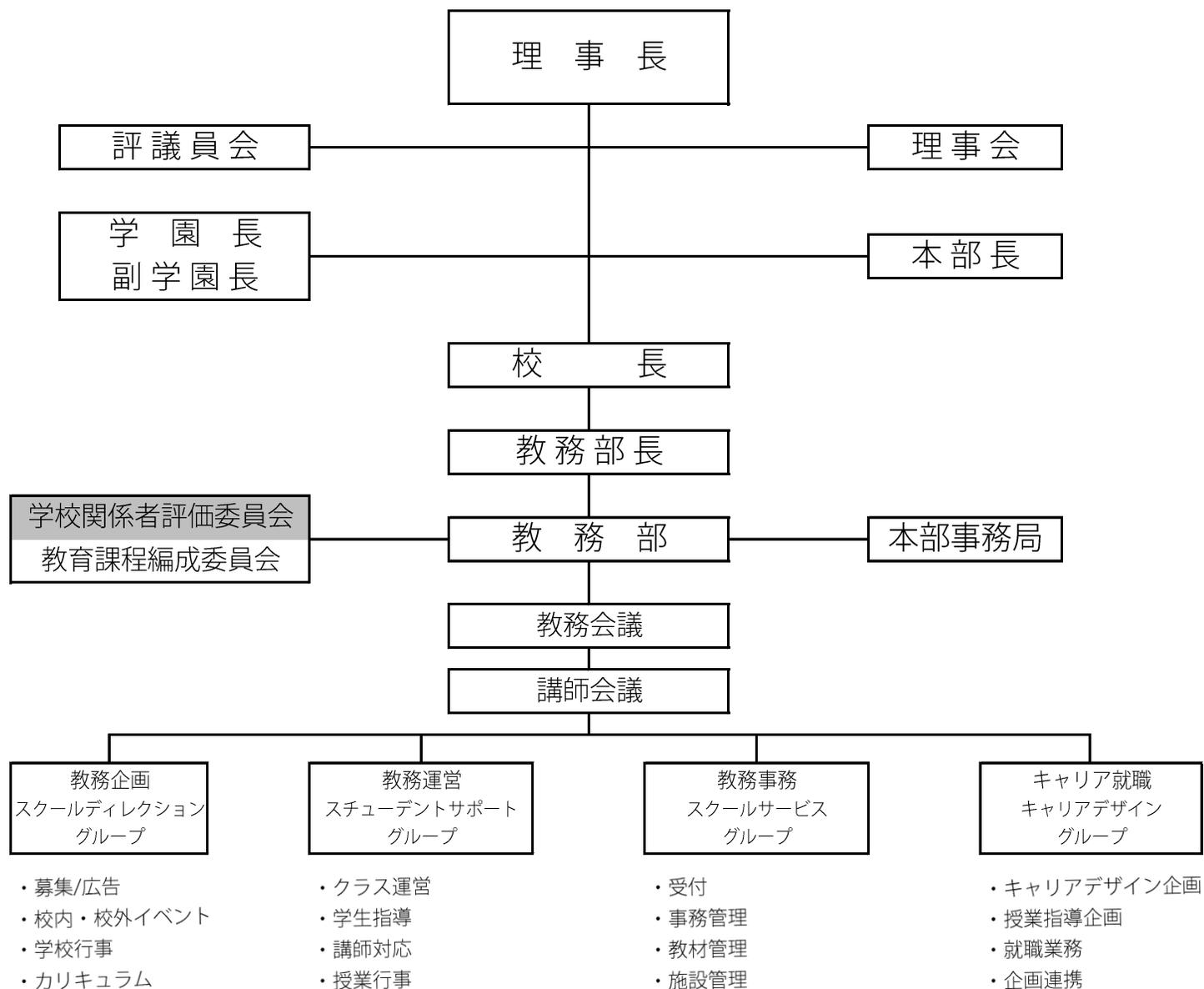


## ①学校関係者評価委員会 委員名簿

企業・団体名	役職	氏名	業種	住所	TEL	任期
茨城県中小企業団体中央会	事務局長 兼総務企画課長	近藤 哲生	企業サポート・コンサルタント	水戸市桜川2丁目2番35号 茨城県産業会館8階	029-224-8030	2023年4月1日～2025年3月31日
株式会社光和印刷	制作部 部長	岡田 寛和	印刷会社	水戸市元吉田町1823-22	029-247-4362	2023年4月1日～2025年3月31日
アセビデザイン	卒業生	竹越 萌野	グラフィックデザイン事務所	つくば市高見原1-7-190		2023年4月1日～2025年3月31日
水戸ステーション開発株式会社	取締役総務部長	丸山 久	ファッションビル運営・管理	水戸市宮町一丁目1番1号	029-231-7711	2023年4月1日～2025年3月31日
株式会社ジェイディーアールスマヤ	代表取締役	住谷 強生	ファッション小売販売	水戸市泉町2丁目2-34	029-221-3765	2023年4月1日～2025年3月31日
有限会社メイクス	代表取締役	高松 啓士	ファッション小売販売	水戸市石川1-3825-1		2023年4月1日～2025年3月31日
茨城インテリアコーディネーター協会	会長	棚井 政江	インテリア団体	常陸太田市木崎一町820-4	0294-73-2551	2023年4月1日～2025年3月31日
株式会社関根工務店	代表取締役	関根 貴雄	総合建設業	水戸市常磐町2丁目3番17号	029-221-4789	2023年4月1日～2025年3月31日
株式会社根本建築設計事務所	卒業生	阿久津 裕司	建築設計事務所	水戸市赤塚2-2005-80	029-252-6777	2023年4月1日～2025年3月31日
株式会社andHAND建築設計事務所	代表取締役	飯島 洋省	建築設計事務所	つくば市東新井29番地13	029-855-3055	2023年4月1日～2025年3月31日
学校法人 リリー文化学園	本部長	渡邊 忠	教育機関	水戸市南町2-3-14	029-224-4820	2023年4月1日～2025年3月31日
専門学校 文化デザイナー学院	校長	荒井 真次	専門学校	水戸市泉町1-3-22	029-303-1010	2023年4月1日～2025年3月31日
専門学校 文化デザイナー学院	教務部長	川上 大輔	専門学校	水戸市泉町1-3-22	029-303-1010	2023年4月1日～2025年3月31日

②学校運営

# 文化デザイナー学院 職制



③教育活動

文化デザイナー学院 2023年度 <広告プロモーションデザイン学科カリキュラム>

年次	授 業 科 目	内 容	テ キ ス ト	講 師 名	単 位	時 間	前 期	後 期
1年	1 デッサンⅠ	デッサンの基礎技術を身につけるとともに、物を見てその形態を認識する力を養う。		丸岡修二	4	120	○	○
	2 デザイン発想	デザインの基礎となるものづくりに対する意識を高め、発想力を身に付ける。		丸岡修二	4	120	○	○
	3 平面構成	グラフィックデザインの基礎となる2次元的な形態認識とレイアウト(配置)感覚、平面表現技法のトレーニング。		丸岡修二	2	60	○	
	4 デジタルイラストレーション	Adobe Photoshopの基本操作を習得し、ビットマップ画像の概念や画像加工技術の基礎を学ぶ。	Photoshop操作とデザインの教科書 Photoshopクリエイター能力認定試験問題集	丸岡修二	4	120	○	○
	5 DTP演習	Adobe Illustratorの基本操作を習得し、印刷のプロセスを踏まえた紙媒体・印刷データの基礎知識を学ぶ。	Illustratorクリエイター能力認定試験問題集	猪狩直彦	4	120	○	○
	6 デザインコンセプトⅠ	デザインに必要な「考える」ことの手順や方法をトレーニングし、コンセプトの重要性を理解する。	デザインコンセプト	坂本健介	4	60	○	○
	7 レタリング	書体(デザインのための文字)の形態認識とレイアウト感覚のトレーニング・「レタリング技能検定」対応授業。	文字骨格練習帳、書体サンプル集	割貝恭子	2	60	○	○
	8 PCリテラシー	基本的なPCの操作や知識と共に、一般文書作成(Word・Excelなど)の基礎について学ぶ。	かんたんパソコン入門/情報リテラシー入門編 図解でよくわかる ネットワークの重要用語解説 改訂5版	久下沼洋子	1	30	○	
	9 色彩理論	色彩心理に基づく科学的な配色計画の基礎知識、「カラーコーディネーター検定試験」対応授業。	A・F・T 色彩検定公式テキスト3級編	田鎖陽子	2	30	○	
	10 ビジュアルデザイン	感性をトレーニングし、物事の構造を分析理解することで創作を導く考え方を学び、表現する技術へと繋げる。		宮内麻希	4	120	○	○
	11 立体構成	平面表現技法を発展させ、3次元的な形態認識と立体表現まで幅を広げた表現技法を学ぶ。		丸岡修二	2	60		○
	12 WEBリテラシー	Webページ制作をするために必要なHTML・CSSの基礎やインターネットのしくみについて学ぶ。	デザインの学校 これからはじめるHTML&CSSの本	久下沼洋子	1	30		○
	13 デザインの配色計画	色彩理論や目的に基づく配色計画を様々なデザインに応用することを実践的に学ぶ。	配色デザインミニ帳	松浦真紀	2	30		○
	14 色彩理論特講	カラーコーディネーター検定試験3級合格に向けた特別講義。		田鎖陽子	2	30		○
	15 ポートフォリオ	クオリティーの高い作品制作を目指し、作品集を整備する事で就職を勝ちとる。		教務部				○
	16 キャリアデザインⅠ	自己のアイデンティティを再確認し、将来の専門分野での適性を考える特別年間プログラム。		教務部	4	60	○	○
2年	1 文章構成	自分の考えを論理的にまとめ、説得力のあるプレゼンテーションなどができる文章力を身につける。		大平久美子	2	30	○	
	2 デザインコンセプトⅡ	デザイン表現全体の基本となるコンセプト(考え方)と発想法を学び、プレゼンテーションまで実践的に学ぶ。		船橋範行	8	120	○	○
	3 デッサンⅡ	より高いデッサン力を身につけると共に、構図やレイアウトなどデザインを意識した応用デッサンを学ぶ。		益子和明	4	120	○	○
	4 写真構成	グラフィックデザインで重要な要素となる写真についての基本をマスターし、撮影から加工技術まで習得する。	カメラの教科書 基本からはじめる人のための写真の手引き 独学Photoshop 楽しく基本が身に付くガイドブック	及川隆史	2	60	○	○
	5 映像・アニメーション	映像・アニメーションの原理・基本的な技術を身につけ、人を惹きつけ共感できるストーリーの作り方を学ぶ。	映画制作の教科書 プロが教える60のコツ ~企画・撮影・編集・上映~	通野崇	4	120	○	○
	6 WEBレイアウト	Webページ制作に必要なHTMLレイアウトや基礎知識と、効果的な表現方法を学ぶ。	HTML5&CSS3ポケットリファレンス HTML5&CSS3モダンコーディング	松浦真紀	4	120	○	○
	7 グラフィックデザインⅡ	写真やコピーなど様々な素材を融合させたイメージを、コンセプトに基づいてグラフィックデザインとして完成させる。		小池隆夫	4	120	○	○
	8 グラフィックデザイン応用	考えてデザインを構築する力とグラフィックデザインを重複させ一つのデザインにまとめる事を学ぶ。	なるほどデザイン	小池隆夫	4	120	○	○
	9 コピーライティング	デザインのプロセスを考えながらものごとの本質を捉え、訴求力のあるコピーを導き出す手法を学ぶ。		大平久美子	2	30		○
	10 写真・雑誌構成	グループ制作による雑誌媒体のコンセプトワークや制作のプロセスを通して、雑誌の運営全体を捉える。	デザイン解体新書	甲高美德	2	60		○
	11 キャリアデザインⅡ	社会の中でのアイデンティティを再発見し、将来の専門分野での進路への手がかりを得る。	キャリアプランからはじめる就職実践!ワークブック	教務部	4	60	○	○
3年	1 グラフィックデザイン実践(ゼミ)	デザインのプロセスを踏み、企画と表現が訴求力を持つグラフィックデザインの研究と、得意とする表現方法を研究する。		岩間琢哉	4	120	●	●
	2 映像・アニメーション(ゼミ)	映像・アニメーションの原理・技術を学び、Webに活用できるコンテンツ制作技術を身に付ける。編集についてはCM制作に基づいて学ぶ。		栃尾正俊	4	120	●	●
	3 地域デザイン(ゼミ)	資源を活かした魅力の創出や発信を意識した企画、販売等を促進させる具体物としてのデザインを考える。地域の問題を広い視点で捉え、地域を豊かにする課題解決のプロセスを学ぶ。		坂本裕二	4	120	●	●
	4 写真・雑誌構成	グループ制作による雑誌媒体のコンセプトワークや制作のプロセスを通して、雑誌の運営全体を捉える。	デザイン解体新書	甲高美德	2	60	○	
	5 デザインコンセプトⅢ	メディアの特性を理解し、ユニット形式で調査・分析・提案というプロセスを実践することで、企画力と人間力を高める。		佐藤正和	8	120	○	○
	6 広告イラストレーション	表現力の応用として、クライアントを意識し訴求力のある広報を可能にするイラストレーションを考える。		新島知夏	4	120	○	○
	7 DTP演習応用	Adobe InDesignの基本操作を習得し、雑誌などページ物全般の基礎知識と制作のプロセスを学ぶ。	InDesign クリエイター養成講座	黒澤文子	2	60	○	○
	8 ウェブデザイン検定対策	「ウェブデザイン技能検定試験3級」対応授業。	ウェブデザイン検定 3級ガイドブック ウェブデザイン検定過去問題集	松浦真紀	2	60	○	
	9 WEBデザイン	Adobe Dreamweaverの基本操作を習得し、基本的なページ構成の知識とWebの特性を理解したうえで、ビジュアル化された企画書作成・提案ができる力をつける。	いちばんよくわかるWebデザインの基本 きちんと入門 Webデザイン良良良本帳 たった1日で基本が身に付く!WordPress 超入門	松浦真紀	4	120	○	○
	10 WEBコンテンツ	Webで使用されるFlashやjavascriptについて学ぶ。またweb用ポートフォリオや架空店舗のサイトを制作することで構成力を身に付ける。		松浦真紀	2	60		○
	11 就職活動日	ポートフォリオの作成、企業研究、企業見学、インターンシップ等、就職に向けての活動を通して社会人になる自覚と責任感を養う。		教務部	8	120	○	○
	12 キャリアデザインⅢ	社会人としての意識やマナーを身に付け、デザイナーとしての将来計画を考える。		教務部	4	60	○	○

※後期テキストについては変更となる可能性があります。

●はゼミ授業

## 文化デザイナー学院 2023年度 <ファッションビジネス学科カリキュラム>

年次	授 業 科 目	内 容	テ キ ス ト	講 師 名	単 位	時 間	前 期	後 期
1 年	1. ファッション・ブライダル造形知識	ファッションとブライダルの文化・デザイン文化・コーディネート・商品知識・デザイン・エンジニアリング・パターンメイキングについて学ぶ。	ファッションビジネス3級 新版	箭 内 淳 子	4	60	○	
	2. ファッションイメージマップ	ファッションブランドを分析しトレンドにおける知識の引き出しを増やす。MAP制作を中心に行う。		箭 内 淳 子	2	60	○	○
	3. ファッションデザイン I	ファッションの価値を基本的な制作過程より学ぶ。授業では工業用ミシンによる制作と、パターンを0から作り、衣料の制作に繋げる。		三橋敦美/安なおみ	4	120	○	○
	4. ファッションラインナップ	ファッションの基礎的なアイテムを網羅し構成する要素を体系的に学ぶ。組合せや構成によって印象が変わる事を学ぶ。		高 場 淳	4	60	○	○
	5. ファッションコーディネート	ファッション流通・販売促進に不可欠とされるスタイリング。基本的な知識や技術を学び実際のスタイリングへと応用する。		高 場 淳	2	60	○	○
	6. ネイルデザイン	ベースとなる正しいネイルアと美しさを際立たせるネイルアートの発想とその具体的な手法を学ぶ。また、基本を踏まえより美しさと華やかさを表現したネイルアへと応用する。	ジェルネイル技能検定 合格を目指すためのテクニックBible	川 田 恭 子	2	60	○	
	7. ファッションクロッキー	書く事のトレーニング。フリーハンドから自分自身の表現へと繋がる描写の楽しさを知り表現する能力を身に付ける。		飯 村 祐 子	2	60	○	○
	8. コンピュータワーク	オフィスのエクセルとワードを中心に、コンピュータ技術を身に付け、ファッションショップビジネスシーンの即戦力の幅を広げる。	MOS Word 365&2019 対策テキスト&問題集 MOS Excel 365&2019 対策テキスト&問題集	松 井 錫 伊	2	60	○	○
	9. テキスタイル	素材の知識の特性を学び商品企画やコーディネート接客に繋がる知識を養います。素材に触れファッションの中でどの様に活かされるかを学ぶ。	スタイリングブック	入 江 勇 太	4	60	○	
	10. カラーコーディネート	色彩・明度・彩度など色の特性を理解し、生活空間に活かされる方法を学ぶ。	A・F・T 色彩検定公式テキスト3級編	田 鎖 陽 子	2	30	○	
	11. ファッション・ブライダルビジネス知識	ファッションとブライダルのビジネス・生活・消費・産業構造・マーケティング・マーチャライジング・流通・販売・基礎知識・キャリアプランについて学ぶ。	(ファッションビジネス3級 新版)	箭 内 淳 子	4	60		○
	12. ヘアメイク	髪質、色、顔の形など個性に合わせて基本的なアレンジからスタイリング方法について学ぶ。パーティやブライダルを華やかに彩るヘアメイク技術を習得し、スタイリングの幅を広げる。		渡 邊 み ら い	2	60		○
	13. ファッション史	ファッションは時代の最先端にあるアート。若者の音楽・そして映像表現などから影響を受け変化してきた。その移り変わりを学ぶ。	ザ・ストリートスタイル	入 江 勇 太	4	60		○
	14. カラーコーディネーター特講	カラーコーディネーターの資格取得を目指す。資格取得対応の授業内容となっている。		田 鎖 陽 子	2	30		○
	15. キャリアデザイン I	自己のアイデンティティを再確認し、将来の専門分野での適正を考える。		教 務 部	4	60	○	○
2 年	1. ファッションブランド	様々なトレンドにおける知識の引き出しを増やし、時代に合わせたブランドを明らかにする。ファッションブランドの成り立ちやどんな企業が存在するかを把握する。またブランディングについて研究する。		高 場 淳	4	60	○	
	2. インターネットリテラシー	ネットビジネスの根幹を理解して運用と売りに繋げる事や法的な制限について学ぶ。		神 崎 裕 介	2	30	○	
	3. メイク	基本を踏まえながら個性的な感性を身に付ける。肌の色やドレスの色、雰囲気など様々な要素を踏まえた上で、より美しく見せる技術を学ぶ。		渡 邊 久 子	2	60	○	
	4. ファッションデザイン II	ファッションの制作技術応用。基礎的な技術をマスターし、それぞれの考えでファッション制作がミシンを使用して出来るプロセスを学ぶ。		三 橋 敦 美	2	60	○	
	5. デジタルデザイン	Adobeのイラストレーターとフォトショップを使い店舗ブランディングに活きる、仕事に役出すデジタルデザインの知識を修得する。	デザインの学校 これからはじめる Illustrator&Photoshopの本	星 野 綾 子	4	120	○	○
	6. ファッショングッズ	ファッションに付随するグッズ/アイテムは数多く存在する。それらの制作プロセスを生地の作り方から理解する事により、価値を見出す。		平 山 友 香	4	120	○	○
	7. ファッションデザイン画	パターンを意識し服の構造を把握した表現方法、素材の特徴を生かす表現テクニックでデザインイメージを表現する事を身に付ける。		飯 村 祐 子	2	60	○	○
	8. ディスプレイデザイン	ショップの商品の特長を活かし、飾れる技術を身に付ける為に実際の模型やプレゼンボードを制作し、実際にディスプレイデザイン制作する。		飯 村 信 子	2	60	○	
	9. 販売士	商品/マーチャライジングの基本。商品計画/利益追求の基本知識。流通経路・形態・チェーンストアの基本的な役割、商業集積の仕組みを理解する。	販売士3級ハンドブック(上・下)	林 雄 一	2	30	○	
	10. SNSビジネス	業界で求められているSNSの運用について学び、結果を残せる投稿方法と表現方法を学ぶ。		神 崎 裕 介	2	30		○
	11. ビジュアルマーチャライジング	ショップを始め流通の場で商品の販売促進を目的として行われる商空間演出を講義と実習を通して学ぶ。		飯 村 信 子	2	60		○
	12. ブライダルコーディネーター	ファッションの分野にはブライダルも含まれる。パーティードレスやブライダルドレス、ファッションのシチュエーションの幅を広げる。	ブライダルコーディネーターテキスト スタンダード	渡 邊 久 子	2	60		○
	13. フラワーコーディネート	フラワーアレンジメント・フラワーコーディネートを実務に沿って実習する。また、理論的に学ぶ事を行いお店で扱う事が出来る知識を身に付ける。		前 島 ひ ろ み	2	60		○
	14. 販売士	ディスプレイデザイン/作業割り当て/人的販売の基本的役割。顧客管理/販売促進/商品の設定と出店/売場づくりの基本的考え方。基本業務/法令知識/事務と計数管理/人間関係/店舗管理の役割。	(販売士3級ハンドブック(上・下))	林 雄 一	2	30		○
	15. ファッションリメイクデザイン	より深くファッションデザインの仕組みを理解できるよう、制作を通してファッションへのアプローチ・研究を行う。		佐 野 利 江	2	60		○
	16. キャリアデザイン II	社会の中でのアイデンティティを再発見し、将来の専門分野の進路への手がかりを得る。	キャリアプランからはじめる就職実践！ワークブック	教 務 部	4	60	○	○
3 年	1. サービス接遇	社会にでて必要なサービス接遇力を学び、最終的にはサービス接遇の資格取得を目指した対策授業。	サービス接遇検定2級公式テキスト	渡 邊 久 子	2	30	○	
	2. ロールプレイング	実践的な接客対応を学ぶため「基本応答・接客応答」のロールプレイングを行う。また、店舗での実習授業を行うことで、より実践的に接客対応能力を身に付け、即戦力としてのスキルを上げる。		渡 邊 久 子	1	30	○	
	3. ファッションメディアデザイン	ファッションを取り巻く情報は溢れている。メディア(WEB)に合わせて情報を編集・デザインする能力とそれを発信できる一歩進んだ販売方法を学ぶ。		猪 狩 直 彦	4	120	○	○
	4. ブライダルコーディネーター	新郎新婦からのヒアリングを通してプランニング、ドレスの制作、会場の装飾、本物の挙式をコーディネートすることで、ブライダル業界で求められるスキルを磨く。		渡 邊 久 子	2	60	○	
	5. ショップデザイン研究	ショップデザインコンセプトの研究。ショップを運営する為に必要なディスプレイデザインやショップコーディネートを戦略的に提案できる力を身に付ける。		飯 村 信 子	4	60	○	
	6. 写真表現	運営の中で写真で表現するものは多い。写真撮影の技術を求められると共に写真を使用した表現技術も求められる。		松 本 美 枝 子	2	60	○	
	7. ファッションデザイン III	ファッションの制作技術応用。基礎的な技術をマスターし、それぞれの考えでファッション制作がミシンを使用して出来るプロセスを学ぶ。		飯 村 祐 子	2	60	○	
	8. ファッションリメイクデザイン	リメイク衣料を制作し実際に店舗販売を行うことで、時代のニーズに合わせた制作技術を習得する。		佐 野 利 江	1	30	○	
	9. イベントプロデュース	ファッション業界には沢山のイベントがある。それぞれのイベントに合わせて企画を考えられ実行できる為のイベント運営のフローを学ぶ。		入 江 勇 太	4	120	○	○
	10. スタイリストワーク	スタイリングを行う際にも参考となる和装の着付を修得する。着付はスタイリング力を向上させる為にも必要な技術である。		中 澤 由 佳	2	60		○
	11. ブライダルコーディネーター検定対策	お客様に合ったブライダルサービスを提供する総合エキスパートとしての力を磨く。また、ブライダルコーディネーター検定の資格取得を目指す対策授業。	(ブライダルコーディネーターテキスト スタンダード)	渡 邊 久 子	2	30		○
	12. ドレスコーディネーター検定対策	洋装や和装、スタイルに合わせて挙式・披露宴全体のファッション計画を担う力を身に付ける。また、ドレスコーディネーター検定の資格取得を目指す対策授業。	テキスト ドレスコーディネーター育成プログラム	渡 邊 久 子	2	30		○
	13. ファッションショップデザイン	ファッションショップの流通の場で商品の販売促進を目的して行われる商空間演出を実習を通して学ぶ。		飯 村 信 子	2	60		○
	14. ファッション雑誌演習	ファッション雑誌を制作するうえで必要となるコーディネート力と雑誌を制作する上での撮影技術を学び表現技術を高める編集についても学ぶ。		松 本 美 枝 子	2	60		○
	15. アクセサリーデザイン	実際にアクセサリを制作する事により、ショップに売られているアクセサリを理解して販売する事を旨とする。		飯 村 信 子	2	60		○
	16. キャリアデザイン III	ファッションコーディネート力を学び身に付けたことを将来どう活かしていくかを確認し行動していく。		教 務 部	4	60	○	○

※後期テキストについては変更となる可能性があります。

## ②文化デザイナー学院 2023年度 <建築設計デザイン学科カリキュラム>

年次	授 業 科 目	内 容	テ キ ス ト	講 師 名	単 位	時 間	前 期	後 期
1 年	1. インテリア造形 I	平面図の立体スケッチ法(展開・立面・パース)を学び建築模型制作の基礎実習。		一色 信 宏	2	60	○	
	2. インテリアデザイン製図 I	図面の機能や読み方から線一本を引く練習から始まり、平面図・展開図・立面図等の作図。	定番 建築製図入門	佐藤 一 武	2	60	○	
	3. 建築インテリア材料	各種材料の力学的な強度、木材、石材、セメント、コンクリート、金属、塗料等の性質と用途。	図説やさしい建築材料 改訂版	椎 名 康 一	2	30	○	
	4. インテリアデザイン実習	建築と生活に関わる寸法を把握する。そして、建築空間を考える技法を習得する上では室内気候や環境、換気や採光・照明も含め、各種建築物の研究・リサーチ(目的・用途・寸法・構造等)を建築史より学ぶ。		藤 田 直 樹	4	60	○	
	5. プレゼンテーション I	カラー・ジョブ、デッサンなど基礎的な観察力・発想力を高め、作品のまとめ方とプレゼンテーション力をつける。	だれでもできる[超簡単]建築パース改訂版	中 村 聖	2	60	○	
	6. スペースデザイン I	敷地の選定、構造寸法、住宅の形式と計画、住宅一般の間取りと平面計画。		藤 田 直 樹	2	30	○	
	7. 建築インテリア研究	空間をデザインする上で必要な建築/インテリア環境設定を理解するために、歴史的背景や様々な事例を学ぶ。	カラー版 図説 建築の歴史 西洋・日本・近代	藤 田 直 樹	2	30	○	
	8. インテリアカラー	カラーの基礎知識を学ぶと共に、色彩・明度・彩度など色の特性、イメージのカラープランニング力を修得する。	A・F・T 色彩検定公式テキスト3級編	田 鎖 陽 子	2	30	○	
	9. インテリアデザイン入門	内装で扱う建材や照明器具、壁紙、家具などに関する知識を身に付け、快適な空間を提案する力を養う。また、インテリアコーディネーターの資格にも活かす。	超図解で全部わかるインテリアデザイン入門 増補改訂版、素材・建材ハンドブック/インテリアコーディネーターハンドブック 統合版 上下	迫 間 美 香	4	60	○	○
	10. 建築インテリア構造 I	一般構造となる、荷重・外力、構造計画、地盤・基礎、木造、鉄筋コンクリート造、壁式構造、鉄骨造、その他の構造について学ぶ。	図説 やさしい建築一般構造	石 黒 幸 喜	2	30	○	
	11. インテリア設備	換気・空調・給排水・電気・照明等・各種建築設備の機能。時代のニーズに応えられるインテリア住宅機器の商品知識を学ぶ。	図説 やさしい建築設備	石 黒 幸 喜	2	30	○	
	12. DIY	限られた空間の中で、生活を豊かにする工夫を創作により考えられる思考と技術を学ぶ。		本 谷 由 香	2	60		○
	13. インテリアCAD I	ベクターワークスによる作図手順の解説と作図演習。3DCADにて立体表現を行う前の図面知識を修得する。	10日でマスター！ VECTORWORKS[Ver.2018/2017対応]	雨 川 充 宏	2	60		○
	14. インテリアデザイン製図 I	居住施設の配置、平面、断面、展開、かなばかり、各部詳細、仕上げ表等の作図。	(定番 建築製図入門)	篠 根 玲 子	2	60		○
	15. 雑貨デザイン	生活するうえで必要な生活雑貨を制作する事により、生活雑貨の使われ方から住空間や家具の寸法を導き出す。		飯 村 信 子	2	60		○
	16. インテリアデザイン実習	年間の総合進級課題。住空間のデザインを基本計画・設計製図、模型、パース、インテリア表現。		藤 田 直 樹	2	60		○
	17. プレゼンテーション I	実際に空間のデザインを行いながら、相手に考えを表現として伝える方法を学ぶ。	図解 建築プレゼンのグラフィックデザイン (だれでもできる[超簡単]建築パース)	中 村 聖	2	60		○
	18. インテリア造形 I	イメージした空間に合わせてインテリア模型を作れるようになり、表現力の高い制作技術を身に付ける。		藤 田 直 樹	2	60		○
	19. インテリアカラー特講	カラーコーディネーターの資格取得を目指す。資格取得対応の授業内容となっている。		田 鎖 陽 子	2	30		○
	20. はじめよう建築法規	二級建築士受験にも使用する建築基準法令集の対策準備。	建築基準法令関係法令集	教 務 部				○
	21. キャリアデザイン I	自己のアイデンティティを再確認し、将来の専門分野での適性を考える。	図解すまいるの寸法・計画事典第2版 図解インテリアコーディネーター用語辞典(改訂版) Illustrator操作とデザインの教科書 CC/CS6対応版/ Photoshop操作とデザインの教科書 CC/CS6対応版/ 建築とインテリアのためのPhotoshop+Illustratorテクニック	教 務 部	4	60		○
2 年	1. プレゼンテーション II	Adobeのイラストレーターとフォトショップを使い、ショップディスプレイ&インテリアを表現する為のデザイン以外の表現力を身に付ける。		飯 村 信 子	2	60		○
	2. DIY	実際に存在する空間で、求められるライフスタイルを送れる空間をデザインして制作する。		本 谷 由 香	2	60		○
	3. インテリアCAD II	ベクターワークスによるインテリアデザインの3D表現。外観・内観パースを作成する事を学ぶ。	10日でマスター！ VECTORWORKS 2022対応	矢 口 博 幸	2	60		○
	4. インテリア法規 I	建築物を設計する上で必要とされる建築基準法及び関係法令の知識。	超入門 建築法規 (建築基準法令関係法令集)	中 川 智 美	2	30		○
	5. インテリアデザイン製図 II	RC造/S造の配置、平面、断面、展開、かなばかり、各部詳細、仕上げ表等の作図。	(定番 建築製図入門)	篠 根 玲 子	1	30		○
	6. 建築インテリア構造 II	一般構造となる、荷重・外力、構造計画、地盤・基礎、木造、鉄筋コンクリート造、壁式構造、鉄骨造、その他の構造について学ぶ。		石 黒 幸 喜	2	30		○
	7. ショップデザイン論	歴史的ショップデザインの研究。建築空間の表現要素、目的と効果、つくる要素を学び、商業施設の計画方法を学ぶ。		江 ヶ 崎 雅 代	4	60		○
	8. ICまとめ	インテリアコーディネーター資格一次試験に向けた内容で、総合的に試験範囲をまとめる授業。	(インテリアコーディネーターハンドブック統合版 上・下)	石 橋 順 子	4	60		○
	9. 雑貨デザイン	空間に必要な雑貨を考え制作することにより、生活のバリエーションを増やせる雑貨を提案する力を身に付ける。		飯 村 信 子	2	60		○
	10. インテリア造形 II	設計図に基づく建築模型の製作技法と、プレゼンテーションの表現方法。インテリアの制作技術も学び空間にリアル感を与える。		一 色 信 宏	2	60		○
	11. ガーデンデザイン	近年のライフスタイルに合わせたガーデンデザインを実習を通して学び、建築との関連性を身に付ける。		飛 田 正 樹	2	60		○
	12. インテリアCAD II	ベクターワークスにより、実際にショップデザインを行う際の3Dパースを作成する。		矢 口 博 幸	2	60		○
	13. インテリアデザイン製図 II	二級建築士の受験もできる製図力を身に付けられる実践的な製図実習。	(定番 建築製図入門)	篠 根 玲 子	1	30		○
	14. ショップデザイン実習	商業施設を中心とした修了制作課題(ショップデザイン提案)コンセプト設定～各種図面、インテリア表現、プレゼンテーション技法。		江 ヶ 崎 雅 代	2	60		○
	15. 家具デザイン	生活様式と家具の歴史、各種家具の構造把握からデザイン設計図。住空間における家具の存在と配置の仕方を学ぶ。		中 村 聖	2	60		○
	16. ICまとめ	インテリアコーディネーター資格二次試験に向けた内容で、プレゼンテーション・論文の対策授業を行う。	(インテリアコーディネーターハンドブック統合版 上・下)	石 橋 順 子	4	60		○
	17. プレゼンテーション II	Adobeのイラストレーター・フォトショップを使い、実際にショップデザインを表現する。3Dパースに付加価値をもたらす技術を身に付ける。	Photoshopドレーニングブック/ Illustratorドレーニングブック cs6/cs5/cs4対応 (建築とインテリアのためのPhotoshop+Illustratorテクニック)	飯 村 信 子	2	60		○
	18. キャリアデザイン II	社会の中でのアイデンティティを再発見し、将来の専門分野の進路への手がかりを得る。	キャリアプランからはじめる就職実践！ワークブック	教 務 部	4	60		○
3 年	1. プレゼンテーション III	見る人が好感を覚えるような空間を提案できると共に技術的な表現力を身に付ける。		飯 村 信 子	4	120		○
	2. ガーデンデザイン	クライアントの要望に合わせて、ガーデンデザインの提案とそれに沿った補栽や草花を選び、付随する作業も含め制作する。		吉 田 宏 二	2	60		○
	3. 建築インテリア材料	各種材料の力学的な強度、木材、石材、セメント、コンクリート、金属、塗料等の性質と用途。	図説やさしい建築材料 改訂版	椎 名 康 一	2	30		○
	4. インテリア法規 II	建築物を設計する上で必要とされる建築基準法及び関係法令の知識。また二級建築士の受験範囲も網羅している。	基本建築関係法令集	中 川 智 美	2	30		○
	5. 福祉住環境コーディネーター対策講座	福祉住環境コーディネーター受験に合わせ、住宅設計に必要な、介護・医療・福祉の知識・バリアフリー住宅の計画。提案・リフォームについて学ぶ。	福祉住環境コーディネーター検定3級公式テキスト 改訂6版	篠 根 玲 子	2	30		○
	6. 構造デザイン I	基本的な構造や計算の仕方などを解法。力のつりあい、反力、応力について理解を深める。	図説 やさしい構造力学	石 黒 幸 喜	2	30		○
	7. 建築インテリア構造 II	一般構造となる、荷重・外力、構造計画、地盤・基礎、木造、鉄筋コンクリート造、壁式構造、鉄骨造、その他の構造について学ぶ。		石 黒 幸 喜	2	30		○
	8. インテリアCAD III	提案する空間を、よりリアルな3Dパースにて環境も含めて表現する力を身に付ける。		雨 川 充 宏	4	120		○
	9. 家具デザイン	家具があるからこそ生まれる空間の提案ができるように、イメージに合わせた家具を制作する。		中 村 聖	2	60		○
	10. コミュニティデザイン	現存する空間の中で、問題点を見つけ出し、デザイン力で解決する方法を学ぶ。		茂 垣 直 樹	4	60		○
	11. ICまとめ	インテリアコーディネーター資格試験に向けた内容で、総合的に試験範囲をまとめる授業。	(インテリアコーディネーターハンドブック統合版 上・下) インテリアコーディネーター1次試験 過去問題集 過去問題集 過去問題集 過去問題集 過去問題集 過去問題集	迫 間 美 香	4	60		●
	12. インターンシップ	就業体験を通じて、仕事や企業、業界、社会への理解を深める。		教 務 部	2	60		●
13. インテリア造形 III	住む人、使う人の事を考え、細部に至るまで造形的な表現にこだわりを持って作るための技術を身に付ける。		一 色 信 宏	2	60		○	
14. インテリアデザイン施工	建築施工の契約・計画・管理についてと、施工機器・器具及び積算・見積りについて学ぶ。	二級建築士講座テキストII 建築施工	椎 名 康 一	2	30		○	
15. 建築インテリア材料実験	コンクリートの性質を理解し、実際にコンクリートを作り、破壊する実験をする。鉄筋については引っ張り実験を行う。		椎 名 康 一	1	45		○	
16. 構造デザイン II	反力、応力を理解した上で、トラスの断面の性質、座屈、応力度について理解する。	(図説 やさしい構造力学)	石 黒 幸 喜	2	30		○	
17. Office実践	Microsoft office Excel、Word、PowerPointは必須スキルである。基礎から学び、社会人として必要な技術を身に付ける。	よくわかる Microsoft Excel 2013 基礎	松 井 錫 伊	2	30		○	
18. 修了制作 III	今後の社会において、建築/インテリアの分野にて問題解決してデザインを使った提案力を身に付ける。		茂 垣 直 樹	2	60		○	
19. ICまとめ	インテリアコーディネーター資格二次試験に向けた内容で、プレゼンテーション・論文の対策授業を行う。	(インテリアコーディネーターハンドブック統合版 上・下) インテリアコーディネーター1次試験 過去問題集 過去問題集 過去問題集 過去問題集 過去問題集 過去問題集	迫 間 美 香	4	60		●	
20. インターンシップ	就業体験を通じて、仕事や企業、業界、社会への理解を深める。		教 務 部	2	60		●	
21. キャリアデザイン III	学び身に付けたことを将来どう活かしていくかを確認し行動していく。		教 務 部	4	60		○	

※後期テキストについては変更となる可能性があります。

③教育活動

2023年度 文化デザイナー学院 全学科学年 前期時間割

		広告プロモーションデザイン学科				建築設計デザイン学科			ファッションビジネス学科				
クラス		PD1	PD2	PD3	AD1	AD2	AD3	FB1	FB2	FB3			
月	1	デッサンⅠ (L301)丸岡 修二		グラフィックデザイン(実践ゼミ) (L202)岩間 琢哉	映像・アニメーション(ゼミ) (L502)梶尾 正俊	地域デザイン(ゼミ) (L601)坂本 裕二	はじめよう建築法規 (L503)教務部	プレゼンテーションⅡ (L302)飯村 信子	ファッション・ブライダル造形知識 (L701)箭内 淳子	ファッションブランド (L303)高場 淳			
	2	デッサンⅠ (L301)丸岡 修二	文章構成 (L501)大平 久美子	グラフィックデザイン(実践ゼミ) (L202)岩間 琢哉	映像・アニメーション(ゼミ) (L502)梶尾 正俊	地域デザイン(ゼミ) (L601)坂本 裕二	キャリアデザインⅠ (L503)教務部	プレゼンテーションⅡ (L302)飯村 信子	ファッション・ブライダル造形知識 (L701)箭内 淳子	ファッションブランド (L303)高場 淳	キャリアデザインⅢ (L702)教務部		
	3	デザイン発想 (L301)丸岡 修二	デザインコンセプトⅡ (L601)船橋 範行					インテリア造形Ⅰ (L503)一色 信宏	DIY (L201)本谷 由香	プレゼンテーションⅢ (L302)飯村 信子	ファッションイメージマップ (L701)箭内 淳子	インターネットリテラシー (L303)神崎 裕介	サービス接遇 (L702)渡邊 久子
	4	デザイン発想 (L301)丸岡 修二	デザインコンセプトⅡ (L601)船橋 範行					インテリア造形Ⅰ (L503)一色 信宏	DIY (L201)本谷 由香	プレゼンテーションⅢ (L302)飯村 信子			ロールプレイング (L702)渡邊 久子
火	1	平面構成 (L501)丸岡 修二	デッサンⅡ (L301)益子 和明				インテリアデザイン製図Ⅰ (L502)佐藤 一武		ガーデンデザイン (L202)吉田 宏二	ファッションデザインⅠ (L702)三橋 敦美	メイク (L601)渡邊 久子	ファッションメディアデザイン (L302)猪狩 直彦	
	2	平面構成 (L501)丸岡 修二	デッサンⅡ (L301)益子 和明				インテリアデザイン製図Ⅰ (L502)佐藤 一武	キャリアデザインⅡ (L303)教務部	ガーデンデザイン (L202)吉田 宏二	ファッションデザインⅠ (L702)三橋 敦美	メイク (L601)渡邊 久子	ファッションメディアデザイン (L302)猪狩 直彦	
	3	デジタルイラストレーション (L501)丸岡 修二		デッサンⅡ (L301)益子 和明	写真・雑誌構成 (L303)甲高 美徳	建築インテリア材料 (L502)椎名 康一		インテリアCADⅡ (L302)矢口 博幸	建築インテリア材料 (L502)椎名 康一		ファッションデザインⅡ (L702)三橋 敦美	ブライダルコーディネーター (L601)渡邊 久子	
	4	デジタルイラストレーション (L501)丸岡 修二		デッサンⅡ (L301)益子 和明	写真・雑誌構成 (L303)甲高 美徳			インテリアCADⅡ (L302)矢口 博幸	キャリアデザインⅢ (L502)教務部		ファッションデザインⅡ (L702)三橋 敦美	ブライダルコーディネーター (L601)渡邊 久子	
水	1	DTP演習 (L303)猪狩 直彦		キャリアデザインⅡ (L501)教務部	デザインコンセプトⅢ (L601)佐藤 正和				インテリア法規Ⅱ (L301)中川 智美	ファッションラインナップ (L702)高場 淳	デジタルデザイン (L502)星野 綾子	ショップデザイン研究 (L202)飯村 信子	
	2	DTP演習 (L303)猪狩 直彦	デザインコンセプトⅠ (L302)坂本 健介	写真構成 (L501)及川 隆史	デザインコンセプトⅢ (L601)佐藤 正和			インテリア法規Ⅰ (L301)中川 智美	福祉住環境コーディネーター対策講座 (L503)篠根 玲子	ファッションコーディネート (L702)高場 淳	デジタルデザイン (L502)星野 綾子	ショップデザイン研究 (L202)飯村 信子	
	3	デザインコンセプトⅠ (L302)坂本 健介	DTP演習 (L303)猪狩 直彦		就職活動日 (L601)教務部	インテリアデザイン実習 (L503)藤田 直樹	インテリアデザイン製図Ⅱ (L502)篠根 玲子		構造デザインⅠ (L501)石黒 幸喜	ネイルデザイン (L702)川田 恭子	ファッショングッズ (L701)平山 友香		
	4		DTP演習 (L303)猪狩 直彦		就職活動日 (L601)教務部	インテリアデザイン実習 (L503)藤田 直樹	建築インテリア構造Ⅱ (L501)石黒 幸喜	建築インテリア構造Ⅱ (L501)石黒 幸喜	ネイルデザイン (L702)川田 恭子	ファッショングッズ (L701)平山 友香			
木	1	レタリング (L501)割貝 恭子	映像・アニメーション (L303)通野 崇	WEBレイアウト (L601)松浦 真紀	キャリアデザインⅢ (L502)教務部		プレゼンテーションⅠ (L503)中村 聖	ショップデザイン論 (L302)江ヶ崎 雅代	インテリアCADⅢ (L202)雨川 充宏		ファッションデザイン画 (L301)飯村 祐子	写真表現 (L702)松本 美枝子	
	2	PCリテラシー (L501)久下沼 洋子	映像・アニメーション (L303)通野 崇	WEBレイアウト (L601)松浦 真紀	広告イラストレーション (L502)新島 知夏		プレゼンテーションⅠ (L503)中村 聖	ショップデザイン論 (L302)江ヶ崎 雅代	インテリアCADⅢ (L202)雨川 充宏	ファッションクロッキー (L301)飯村 祐子	キャリアデザインⅡ (L701)教務部	写真表現 (L702)松本 美枝子	
	3	キャリアデザインⅠ (L501)教務部	WEBレイアウト (L601)松浦 真紀	映像・アニメーション (L303)通野 崇	広告イラストレーション (L502)新島 知夏	スペースデザインⅠ (L503)藤田 直樹			家具デザイン (L201)中村 聖	キャリアデザインⅠ (L302)教務部	ファッショングッズ (L701)平山 友香	ファッションデザインⅢ (L702)飯村 祐子	
	4		WEBレイアウト (L601)松浦 真紀	映像・アニメーション (L303)通野 崇	DTP演習応用 (L502)黒澤 文子	建築インテリア研究 (L503)藤田 直樹			家具デザイン (L201)中村 聖	コンピュータワーク (L302)松井 錫伊	ファッショングッズ (L701)平山 友香	ファッションデザインⅢ (L702)飯村 祐子	
金	1		グラフィックデザインⅡ (L601)小池 隆夫	ウェブデザイン検定対策 (L502)松浦 真紀	インテリアカラー (L301)田鎖 陽子	I Cまとめ (L302)石橋 順子		コミュニティデザイン (L202)茂垣 直樹	テキストスタイル (L303)入江 勇太	ディスプレイデザイン (L701)飯村 信子			
	2	色彩理論 (L501)田鎖 陽子	グラフィックデザインⅡ (L601)小池 隆夫	ウェブデザイン検定対策 (L502)松浦 真紀	インテリアデザイン入門 (L301)迫間 美香	I Cまとめ (L302)石橋 順子		コミュニティデザイン (L202)茂垣 直樹	テキストスタイル (L303)入江 勇太	ディスプレイデザイン (L701)飯村 信子	ファッションリメイクデザイン (L702)佐野 利江		
	3	ビジュアルデザイン (L501)宮内 麻希	グラフィックデザイン応用 (L601)小池 隆夫	WEBデザイン (L502)松浦 真紀	建築インテリア構造Ⅰ (L301)石黒 幸喜	雑貨デザイン (L503)飯村 信子	I Cまとめ (L501)迫間 美香	インターンシップ 教務部	カラーコーディネート (L303)田鎖 陽子	販売士 (L702)林 雄一	イベントプロデュース (L701)入江 勇太		
	4	ビジュアルデザイン (L501)宮内 麻希	グラフィックデザイン応用 (L601)小池 隆夫	WEBデザイン (L502)松浦 真紀	インテリア設備 (L301)石黒 幸喜	雑貨デザイン (L503)飯村 信子	I Cまとめ (L501)迫間 美香	インターンシップ 教務部			イベントプロデュース (L701)入江 勇太		

●1時限9:00~10:30 2時限10:40~12:10 3時限13:00~14:30 4時限14:40~16:10

○がついている科目は選択科目

## 2023年度 文化デザイナー学院 全学科学年 後期時間割

		広告プロモーションデザイン学科					建築設計デザイン学科			ファッションビジネス学科		
クラス		PD1	PD2	PD3		AD1	AD2	AD3	FB1	FB2	FB3	
月	1	デッサンⅠ (L301) 丸岡 修二		○グラフィックデザイン実践(ゼミ) (L202) 岩間 琢哉	○映像・アニメーション(ゼミ) (L502) 梶尾 正俊	○地域デザイン(ゼミ) (L601) 坂本 裕二		インテリア造形Ⅱ (L503) 一色 信宏	プレゼンテーションⅢ (L302) 飯村 信子	ファッション・ブライダルビジネス知識 (L701) 箭内 淳子	キャリアデザインⅡ (L303) 教務部	
	2	デッサンⅠ (L301) 丸岡 修二	コピーライティング (L501) 大平 久美子	○グラフィックデザイン実践(ゼミ) (L202) 岩間 琢哉	○映像・アニメーション(ゼミ) (L502) 梶尾 正俊	○地域デザイン(ゼミ) (L601) 坂本 裕二		インテリア造形Ⅱ (L503) 一色 信宏	プレゼンテーションⅢ (L302) 飯村 信子	ファッション・ブライダルビジネス知識 (L701) 箭内 淳子	SNSビジネス (L303) 神崎 裕介	
	3	デザイン発想 (L301) 丸岡 修二	デザインコンセプトⅡ (L601) 船橋 範行				DIY (L201) 本谷 由香		インテリア造形Ⅲ (L503) 一色 信宏	ファッションイメージマップ (L701) 箭内 淳子	ビジュアルマーチャンダイジング (L502) 飯村 信子	スタイリストワーク (L702) 中澤 由佳
	4	デザイン発想 (L301) 丸岡 修二	デザインコンセプトⅡ (L601) 船橋 範行				DIY (L201) 本谷 由香		インテリア造形Ⅲ (L503) 一色 信宏		ビジュアルマーチャンダイジング (L502) 飯村 信子	スタイリストワーク (L702) 中澤 由佳
火	1	立体構成 (L501) 丸岡 修二			就職活動日 (L601) 教務部		インテリアCADⅠ (L302) 雨川 充宏	ガーデンデザイン (L202) 飛田 正樹			ブライダルコーディネーター (L502) 渡邊 久子	ファッションメディアデザイン (L303) 猪狩 直彦
	2	立体構成 (L501) 丸岡 修二			就職活動日 (L601) 教務部		インテリアCADⅠ (L302) 雨川 充宏	ガーデンデザイン (L202) 飛田 正樹			ブライダルコーディネーター (L502) 渡邊 久子	ファッションメディアデザイン (L303) 猪狩 直彦
	3	デジタルイラストレーション (L501) 丸岡 修二	写真・雑誌構成 (L601) 甲高 美徳				インテリアデザイン製図Ⅰ (L502) 篠根 玲子	インテリアCADⅡ (L302) 矢口 博幸	インテリアデザイン施工 (L301) 椎名 康一	ヘアメイク (L702) 渡邊 みらい	ファッショングッズ (L701) 平山 友香	ブライダルコーディネート検定対策 (L303) 渡邊 久子
	4	デジタルイラストレーション (L501) 丸岡 修二	写真・雑誌構成 (L601) 甲高 美徳				インテリアデザイン製図Ⅰ (L502) 篠根 玲子	インテリアCADⅡ (L302) 矢口 博幸	建築インテリア材料実験 (L301) 椎名 康一	ヘアメイク (L702) 渡邊 みらい	ファッショングッズ (L701) 平山 友香	ドレスコーディネーター検定対策 (L303) 渡邊 久子
水	1	DTP演習 (L303) 猪狩 直彦	ポートフォリオ (L501) 教務部	映像・アニメーション (L202) 通野 崇	デッサンⅡ (L301) 益子 和明	デザインコンセプトⅢ (L601) 佐藤 正和	雑貨デザイン (L503) 飯村 信子		キャリアデザインⅢ (L302) 教務部	ファッションラインナップ (L702) 高場 淳	デジタルデザイン (L502) 星野 綾子	
	2	DTP演習 (L303) 猪狩 直彦	デザインコンセプトⅠ (L501) 坂本 健介	映像・アニメーション (L202) 通野 崇	デッサンⅡ (L301) 益子 和明	デザインコンセプトⅢ (L601) 佐藤 正和	雑貨デザイン (L503) 飯村 信子		構造デザインⅡ (L302) 石黒 幸喜	ファッションコーディネート (L702) 高場 淳	デジタルデザイン (L502) 星野 綾子	
	3	デザインコンセプトⅠ (L501) 坂本 健介	DTP演習 (L303) 猪狩 直彦	デッサンⅡ (L301) 益子 和明	映像・アニメーション (L202) 通野 崇	キャリアデザインⅢ (L302) 教務部	インテリアデザイン実習 (L503) 藤田 直樹	インテリアデザイン製図Ⅱ (L502) 篠根 玲子		ファッションデザインⅠ (L702) 安 なおみ	ファッショングッズ (L701) 平山 友香	ファッションショップデザイン (L601) 飯村 信子
	4	ポートフォリオ (L501) 教務部	DTP演習 (L303) 猪狩 直彦	デッサンⅡ (L301) 益子 和明	映像・アニメーション (L202) 通野 崇		インテリアデザイン実習 (L503) 藤田 直樹	キャリアデザインⅡ (L502) 教務部		ファッションデザインⅠ (L702) 安 なおみ	ファッショングッズ (L701) 平山 友香	ファッションショップデザイン (L601) 飯村 信子
木	1	レタリング (L501) 割貝 恭子	WEBレイアウト (L601) 松浦 真紀				プレゼンテーションⅠ (L503) 中村 聖	ショップデザイン実習 (L302) 江ヶ崎 雅代	インテリアCADⅢ (L202) 雨川 充宏			ファッション雑誌演習 (L702) 松本 美枝子
	2	WEBリテラシー (L501) 久下沼 洋子	WEBレイアウト (L601) 松浦 真紀		広告イラストレーション (L502) 新島 知夏		プレゼンテーションⅠ (L503) 中村 聖	ショップデザイン実習 (L302) 江ヶ崎 雅代	インテリアCADⅢ (L202) 雨川 充宏	キャリアデザインⅠ (L303) 教務部	ファッションデザイン画 (L301) 飯村 祐子	ファッション雑誌演習 (L702) 松本 美枝子
	3	デザインの配色計画 (L501) 松浦 真紀	キャリアデザインⅡ (L601) 教務部		広告イラストレーション (L502) 新島 知夏		インテリア造形Ⅰ (L503) 藤田 直樹	家具デザイン (L201) 中村 聖	Office実践 (L302) 松井 錫伊	ファッションクロッキー (L303) 飯村 祐子	フラワーコーディネート (L702) 前島 ひろみ	キャリアデザインⅢ (L701) 教務部
	4	キャリアデザインⅠ (L501) 教務部	写真構成 (L301) 及川 隆史		DTP演習応用 (L502) 黒澤 文子		インテリア造形Ⅰ (L503) 藤田 直樹	家具デザイン (L201) 中村 聖		コンピュータワーク (L302) 松井 錫伊	フラワーコーディネート (L702) 前島 ひろみ	
金	1		グラフィックデザインⅡ (L601) 小池 隆夫		ウェブデザイン検定対策 (L502) 松浦 真紀		※インテリアカラー特講 10回 (L301) 田鎖 陽子	ICまとめ (L302) 石橋 順子	修了制作Ⅲ (L202) 茂垣 直樹	ファッション史 (L303) 入江 勇太		アクセサリデザイン (L701) 飯村 信子
	2	※色彩理論特講 10回 (L501) 田鎖 陽子	グラフィックデザインⅡ (L601) 小池 隆夫		ウェブデザイン検定対策 (L502) 松浦 真紀		インテリアデザイン入門 (L301) 迫間 美香	ICまとめ (L302) 石橋 順子	修了制作Ⅲ (L202) 茂垣 直樹	ファッション史 (L303) 入江 勇太	販売士 (L702) 林 雄一	アクセサリデザイン (L701) 飯村 信子
	3	ビジュアルデザイン (L501) 宮内 麻希	グラフィックデザイン応用 (L601) 小池 隆夫		WEBデザイン (L502) 松浦 真紀		キャリアデザインⅠ (L301) 教務部	プレゼンテーションⅡ (L202) 飯村 信子	ICまとめ (L302) 迫間 美香	※カラーコーディネート特講 10回 (L303) 田鎖 陽子	ファッションリメイクデザイン (L702) 佐野 利江	イベントプロデュース (L701) 入江 勇太
	4	ビジュアルデザイン (L501) 宮内 麻希	グラフィックデザイン応用 (L601) 小池 隆夫		WEBデザイン (L502) 松浦 真紀			プレゼンテーションⅡ (L202) 飯村 信子	ICまとめ (L302) 迫間 美香		ファッションリメイクデザイン (L702) 佐野 利江	イベントプロデュース (L701) 入江 勇太

●1時限9:00~10:30 2時限10:40~12:10 3時限13:00~14:30 4時限14:40~16:10

○がついている科目は選択科目

### ③教育活動

## 2023年度 文化デザイナー学院 兼任講師一覧 【広告プロモーションデザイン学科】

NO	氏名	職種	業種	事務所名	授業名	授業内容
1	丸岡 修二	グラフィックデザイナー	デザイン学校	専任講師	デッサン I	デッサンの基礎技術を身につけるとともに、物を見てその形態を認識する力を養う。
2	丸岡 修二	グラフィックデザイナー	デザイン学校	専任講師	デザイン発想	デザインの基礎となるものづくりに対する意識を高め、発想力を身に付ける。
3	丸岡 修二	グラフィックデザイナー	デザイン学校	専任講師	平面構成	グラフィックデザインの基礎となる2次元的な形態認識とレイアウト(配置)感覚、平面表現技法のトレーニング。
4	丸岡 修二	グラフィックデザイナー	デザイン学校	専任講師	デジタルイラストレーション	Adobe Photoshopの基本操作を習得し、ビットマップ画像の概念や画像加工技術の基礎を学ぶ。
5	猪狩 直彦	グラフィックデザイナー	デザイン事務所	Ideal	DTP演習	Adobe Illustratorの基本操作を習得し、印刷のプロセスを踏まえた紙媒体・印刷データの基礎知識を学ぶ。
6	坂本 健介	デザイナー	デザイン事務所	一円デザイン	デザインコンセプト I	デザインに必要な「考える」ことの手順や方法をトレーニングし、コンセプトの重要性を理解する。
7	割貝 恭子	WEBデザイナー	レタリング事務所	Soralier Design	レタリング	書体(デザインのための文字)の形態認識とレイアウト感覚のトレーニング・「レタリング技能検定」対応授業。
8	久下沼 洋子	WEBデザイナー	デザイン事務所	MobileWay	PCリテラシー	基本的なPCの操作や知識と共に、一般文書作成(Word・Excelなど)の基礎について学ぶ。
9	田鎖 陽子	カラーコーディネーター	色彩検定指導者	株式会社 EVE・GARDENコーポレーション	色彩理論	色彩心理に基づく科学的な配色計画の基礎知識、「カラーコーディネーター検定試験」対応授業。
10	宮内 麻希	グラフィックデザイナー	グラフィックデザイン	個人	ビジュアルデザイン	感性をトレーニングし、物事の構造を分析理解することで創作を導く考え方を学び、表現する技術へと繋げる。
11	丸岡 修二	グラフィックデザイナー	デザイン学校	専任講師	立体構成	平面表現技法を発展させ、3次元的な形態認識と立体表現まで幅を広げた表現技法を学ぶ。
12	久下沼 洋子	WEBデザイナー	デザイン事務所	MobileWay	WEBリテラシー	Webページ制作をするために必要なHTML・CSSの基礎やインターネットのしくみについて学ぶ。
13	松浦 真紀	WEBデザイナー	デザイン事務所	M+デザイン	デザインの配色計画	色彩理論や目的に基づく配色計画を様々なデザインに応用することを実践的に学ぶ。
14	田鎖 陽子	カラーコーディネーター	色彩検定指導者	株式会社 EVE・GARDENコーポレーション	色彩理論特講	カラーコーディネーター検定試験3級合格に向けた特別講義。
15	大平 久美子	コピーライター	デザイン事務所	OK Station	文章構成	自分の考えを論理的にまとめ、説得力のあるプレゼンテーションなどができる文章力を身につける。
16	船橋 範行	アートディレクター	広告代理店	BRIDGE	デザインコンセプト II	デザイン表現全体の基本となるコンセプト(考え方)と発想法を学び、プレゼンテーションまで実践的に学ぶ。
17	益子 和明	グラフィックデザイナー	デザイン事務所	M&Mスタジオ	デッサン II	より高いデッサン力を身につけると共に、構図やレイアウトなどデザインを意識した応用デッサンを学ぶ。
18	及川 隆史	フォトグラファー	フォトスタジオ	フォトスペース オイカワ	写真構成	グラフィックデザインで重要な要素となる写真についての基本をマスターし、撮影から加工技術まで習得する。
19	通野 崇	映像デザイナー	映像制作事務所	CRAFTREFLECTION	映像・アニメーション	映像・アニメーションの原理・基本的な技術を身につけ、人を惹きつけ共感できるストーリーの作り方を学ぶ。
20	松浦 真紀	WEBデザイナー	デザイン事務所	M+デザイン	WEBレイアウト	Webページ制作に必要なHTMLレイアウトや基礎知識と、効果的な表現方法を学ぶ。
21	小池 隆夫	グラフィックデザイナー	デザイン事務所	DIVE	グラフィックデザイン II	写真やコピーなど様々な素材を融合させたイメージを、コンセプトに基づいてグラフィックデザインとして完成させる。
22	小池 隆夫	グラフィックデザイナー	デザイン事務所	DIVE	グラフィックデザイン応用	考えてデザインを構築する力とグラフィックデザインを重複させ一つのデザインにまとめる事を学ぶ。
23	大平 久美子	コピーライター	コピーライティング事務所	OK Station	コピーライティング	デザインのプロセスを考えながらものごとの本質を捉え、訴求力のあるコピーを導き出す手法を学ぶ。
24	甲高 美德	デザイナー	デザイン事務所	K5 ART DESIGN OFFICE	写真・雑誌構成	グループ制作による雑誌媒体のコンセプトワークや制作のプロセスを通して、雑誌の運営全体を捉える。
25	岩間 拓哉	グラフィックデザイナー	デザイン事務所	Design3	グラフィックデザイン実践(ゼミ)	デザインのプロセスを踏み、企画と表現が訴求力を持つグラフィックデザインの研究と、得意とする表現方法を研究する。
26	栃尾 正俊	映像デザイナー	映像制作事務所	Select.	映像・アニメーション(ゼミ)	映像・アニメーションの原理・技術を学び、Webに活用できるコンテンツ制作技術を身に付ける。編集についてはCM制作に基づいて学ぶ。
27	坂本 裕二	ディレクター	ソーシャルデザイン	株式会社フットボールクラブ 水戸ホーリーホック	地域デザイン(ゼミ)	資源を活かした魅力の創出や発信を意識した企画、販売等を促進させる具体物としてのデザインを考える。地域の問題を広い視点で捉え、地域を豊かにする課題解決のプロセスを学ぶ。
28	甲高 美德	デザイナー	デザイン事務所	K5 ART DESIGN OFFICE	写真・雑誌構成	グループ制作による雑誌媒体のコンセプトワークや制作のプロセスを通して、雑誌の運営全体を捉える。
29	佐藤 正和	デザイナー	デザイン事務所	株式会社 文化メディアワークス	デザインコンセプト III	メディアの特性を理解し、ユニット形式で調査・分析・提案というプロセスを実践することで、企画力と人間力を高める。
30	新島 知夏	イラストレーター	画家	個人	広告イラストレーション	表現力の応用として、クライアントを意識し訴求力のある広報を可能にするイラストレーションを考える。
31	黒澤 文子	デザイナー	デザイン事務所	vangraphics	DTP演習応用	Adobe InDesignの基本操作を習得し、雑誌などページ物全般の基礎知識と制作のプロセスを学ぶ。
32	松浦 真紀	WEBデザイナー	デザイン事務所	M+デザイン	ウェブデザイン検定対策	「ウェブデザイン技能検定試験3級」対応授業。
33	松浦 真紀	WEBデザイナー	デザイン事務所	M+デザイン	WEBデザイン	Adobe Dreamweaverの基本操作を習得し、基本的なページ構成の知識とWebの特性を理解したうえで、ビジュアル化された企画書作成・提案ができる力をつける。
34	松浦 真紀	WEBデザイナー	デザイン事務所	M+デザイン	WEBコンテンツ	Webで使用されるFlashやjavascriptについて学ぶ。またweb用ポートフォリオや架空店舗のサイトを制作することで構成力を身に付ける。

## 2023年度 文化デザイナー学院 兼任講師一覧 【ファッションビジネス学科】

NO	氏名	職種	業種	事務所名	授業名	授業内容
1	筋内 敦子	ファッションコーディネーター	ファッションアドバイザー	個人	ファッション・ブライダル造形知識	ファッションとブライダルの文化・デザイン文化・コーディネート・商品知識・デザイン・エン지니어リング・パターンメイキングについて学ぶ。
2	筋内 敦子	ファッションコーディネーター	ファッションアドバイザー	個人	ファッションイメージマップ	ファッションブランドを分析しトレンドにおける知識の引き出しを増やす。MAP制作を中心に行う。
3	三橋 敦美	ファッションデザイナー	ファッションデザイン	Pas a Pas	ファッションデザイン I	ファッションの価値を基本的な制作過程より学ぶ。授業では工業用ミシンによる制作と、パターンをOから作り、衣料の制作に繋げる。
4	高場 淳	スタイリスト	ファッションショップオーナー	KIVAS	ファッションラインナップ	ファッションの基礎的なアイテムを網羅し構成する要素を体系的に学ぶ。組合せや構成によって印象が変わる事を学ぶ。
5	高場 淳	スタイリスト	ファッションショップオーナー	KIVAS	ファッションコーディネート	ファッション流通・販売促進に不可欠とされるスタイリング。基本的な知識や技術を学び実際のスタイリングへと応用する。
6	川田 恭子	ネイルデザイナー	ネイリスト	nail jellyfish	ネイルデザイン	ベースとなる正しいネイルケアと美しさを際立たせるネイルアートの発想とその具体的な手法を学ぶ。また、基本を踏まえより美しさと華やかさを表現したネイルアートへと応用する。
7	飯村 祐子	デザインコーディネーター	ファッションデザイン	株式会社ワポーター	ファッションクロッキー	書く事のトレーニング。フリーハンドから自分自身の表現へと繋がる描写の楽しさを知り表現する能力を身に付ける。
8	松井 錫伊	PCトレーナー	マイクロソフトオフィススペシャリストトレーナー	個人	コンピュータワーク	オフィスのエクセルとワードを中心に、コンピュータ技術を身に付け、ファッションショップビジネスシーンの即戦力の幅を広げる。
9	入江 勇太	ファッションデザイナー	ファッションデザイン	有限会社 森田屋縫製	テキスタイル	素材の知識の特性を学び商品企画やコーディネート接客に繋がる知識を養います。素材に触れファッションの中でどの様に活かされるかを学ぶ。
10	田鎖 陽子	カラーコーディネーター	色彩検定指導者	株式会社 EVE・GARDENコーポレーション	カラーコーディネート	色彩・明度・彩度など色の特性を理解し、生活空間に活かされる方法を学ぶ。
11	筋内 敦子	ファッションコーディネーター	ファッションアドバイザー	個人	ファッション・ブライダルビジネス知識	ファッションとブライダルのビジネス・生活・消費・産業構造・マーケティング・マーチャンダイジング・流通・販売・基礎知識・キャリアプランについて学ぶ。
12	渡辺 みらい	ヘアメイクアップ講師	ヘアメイク	エイティサード	ヘアメイク	髪質、色、顔の形など個性に合わせて基本的なアレンジからスタイリング方法について学ぶ。パーティやブライダルを華やかに彩るヘアメイク技術を習得し、スタイリングの幅を広げる。
13	安 なおみ	ファッションデザイナー	ファッションデザイン	個人	ファッションデザイン I	ファッションの価値を基本的な制作過程より学ぶ。授業では工業用ミシンによる制作と、パターンをOから作り、衣料の制作に繋げる。
14	入江 勇太	ファッションデザイナー	ファッションデザイン	有限会社 森田屋縫製	ファッション史	ファッションは時代の最先端にあるアート・若者の音楽・そして映像表現などから影響を受け変化してきた。その移り変わりを学ぶ。
15	田鎖 陽子	カラーコーディネーター	色彩検定指導者	株式会社 EVE・GARDENコーポレーション	カラーコーディネーター特講	カラーコーディネーターの資格取得を目指す。資格取得対応の授業内容となっている。
16	高場 淳	スタイリスト	ファッションショップオーナー	KIVAS	ファッションブランド	様々な視点における知識の引き出しを増やし、時代に合わせたトレンドポイントを明らかにする。ファッションブランドの成り立ちやどんな企業が存在するかを把握する。またブランディングについて研究する。
17	神崎 裕介	オーダーメイドスタイリスト	ファッションアドバイザー	有限会社下北沢ソノ	インターネットリテラシー	ネットビジネスの根幹を理解して運用と売りに繋げる事や法的な制限について学ぶ。
18	渡邊 久子	メイクアップ講師	ブライダル業	株式会社小野写真館	メイク	基本を踏まえながら個性的な感性を身に付ける。肌の色やドレスの色、雰囲気など様々な要素を踏まえた上で、より美しく見せる技術を学ぶ。
19	三橋 敦美	ファッションデザイナー	ファッションデザイン	Pas a Pas	ファッションデザイン II	ファッションの制作技術応用。基礎的な技術をマスターし、それぞれの考えでファッション制作がミシンを使用して出来るプロセスを学ぶ。
20	星野 綾子	アクセサリー&グラフィックデザイナー	アクセサリー&グラフィック	color+life	デジタルデザイン	Adobeのイラストレーターとフォトショップを使い店舗ブランディングに活きる、仕事に役出すデジタルデザインの知識を修得する。
21	平山 友香	雑貨クリエイター	雑貨ショップオーナー	chomo	ファッショングッズ	ファッションに付随するグッズ/アイテムは数多く存在する。それらの制作プロセスを生地の作り方から理解する事により、価値を見出す。
22	飯村 祐子	デザインコーディネーター	ファッションデザイン	株式会社ワポーター	ファッションデザイン画	パターンを意識し服の構造を把握した表現方法、素材の特徴を生かす表現テクニックでデザインイメージを表現する事を身に付ける。
23	飯村 信子	ディスプレイデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	ディスプレイデザイン	ショップの商品の特長を活かし、飾れる技術を身に付ける為に実際の模型やプレゼンボードを制作し、実際にディスプレイデザイン制作する。
24	林 雄一	企業コンサルタント	中小企業診断士	公益財団法人 茨城県中小企業振興公社	販売士	商品/マーチャンダイジングの基本。商品計画/利益追求の基本知識。流通経路・形態・チェーンストアの基本的な役割、商業集積の仕組みを理解する。
25	神崎 裕介	オーダーメイドスタイリスト	ファッションアドバイザー	有限会社下北沢ソノ	SNSビジネス	業界で求められているSNSの運用について学び、結果を残せる投稿方法と表現方法を学ぶ。
26	飯村 信子	ディスプレイデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	ビジュアルマーチャンダイジング	ショップを始め流通の場で商品の販売促進を目的として行われる商空間演出を講義と実習を通して学ぶ。
27	渡邊 久子	ブライダルプランナー	ブライダル業	株式会社小野写真館	ブライダルコーディネーター	ファッションの分野にはブライダルも含まれる。パーティードレスやブライダルドレス、ファッションのシチュエーションの幅を広げる。
28	前島 ひろみ	フラワーコーディネーター	フラワーショップオーナー	mucaca	フラワーコーディネート	フラワーアレンジメント・フラワーコーディネートを実務に沿って実習する。また、理論的に学ぶ事を行いお店で扱う事が出来る知識を身に付ける。
29	林 雄一	企業コンサルタント	中小企業診断士	公益財団法人 茨城県中小企業振興公社	販売士	ディスプレイデザイン/作業割り当て/人的販売の基本的役割、顧客管理/販売促進/商品の設定と出店/売場づくりの基本的考え方、基本業務/法令知識/事務と計数管理/人間関係/店舗管理の役割。
30	佐野 利江	舞台衣装デザイナー	舞台衣装プランナー	個人	ファッションリメイクデザイン	より深くファッションデザインの仕組みを理解できるよう、制作を通してファッションへのアプローチ・研究を行う。
31	渡邊 久子	ブライダルプランナー	ブライダル業	株式会社小野写真館	サービス接遇	社会にでて必要なサービス接遇力を学び、最終的にはサービス接遇の資格取得を目指した対策授業。
32	渡邊 久子	ブライダルプランナー	ブライダル業	株式会社小野写真館	ロールプレイング	実践的な接客対応を学ぶため「基本言動・接客応答・接客対応」のロールプレイングを行う。また、店舗での実習授業を行うことで、より実践的に接客対応能力を身に付け、即戦力としてのスキルを上げる。
33	猪狩 直彦	グラフィックデザイナー	グラフィックデザイン	ideal	ファッションメディアデザイン	ファッションを取り巻く情報は溢れている。メディア(WEB)に合わせて情報を編集・デザインする能力とそれを発信できる一歩進んだ販売方法を学ぶ。
34	渡邊 久子	ブライダルプランナー	ブライダル業	株式会社小野写真館	ブライダルコーディネーター	新郎新婦からのヒアリングを通してフロンツング、ドレスの制作、会場の装飾、本物の挙式をコーディネートすることで、ブライダル業界で求められるスキルを磨く。
35	飯村 信子	ショップデザイナー	インテリアデザイン	NI CREATION	ショップデザイン研究	ショップデザインコンセプトの研究。ショップを運営する為に必要なディスプレイデザインやショップコーディネートを戦略的に提案できる力を身に付ける。
36	松本 美枝子	フォトグラファー	写真家	個人	写真表現	運営の中で写真で表現するものは多い。写真撮影の技術を求められると共に写真を使用した表現技術も求められる。
37	飯村 祐子	デザインコーディネーター	ファッションデザイン	株式会社ワポーター	ファッションデザイン III	ファッションの制作技術応用。基礎的な技術をマスターし、それぞれの考えでファッション制作がミシンを使用して出来るプロセスを学ぶ。
38	佐野 利江	舞台衣装デザイナー	舞台衣装プランナー	個人	ファッションリメイクデザイン	リメイク衣料を制作し実際に店舗販売を行うことで、時代のニーズに合わせた制作技術を習得する。
39	入江 勇太	ファッションデザイナー	ファッションデザイン	有限会社 森田屋縫製	イベントプロデュース	ファッション業界には沢山のイベントがある。それぞれのイベントに合わせて企画を考えられ実行できる為のイベント運営のフローを学ぶ。
40	中澤 由佳	着物コーディネーター	着物コーディネート	きもの遊びぼたん	スタイリストワーク	スタイリングを行う際にも参考となる和装の着付を修得する。着付はスタイリング力を向上させる為にも必要な技術である。
41	渡邊 久子	ブライダルプランナー	ブライダル業	株式会社小野写真館	ブライダルコーディネート検定対策	お客様に合ったブライダルサービスを提供する総合エキスパートとしての力を磨く。また、ブライダルコーディネート検定の資格取得を目指す対策授業。
42	渡邊 久子	ブライダルプランナー	ブライダル業	株式会社小野写真館	ドレスコーディネーター検定対策	洋装や和装、スタイルに合わせて挙式・披露宴全体のファッション計画を担う力を身に付ける。また、ドレスコーディネーター検定の資格取得を目指す対策授業。
43	飯村 信子	ショップデザイナー	インテリアデザイン	NI CREATION	ファッションショップデザイン	ファッションショップの流通の場で商品の販売促進を目的して行われる商空間演出を実習を通して学ぶ。
44	松本 美枝子	フォトグラファー	写真家	個人	ファッション雑誌演習	ファッション雑誌を制作するうえで必要となるコーディネート力と雑誌を制作する上での撮影技術を学び表現技術を高める編集についても学ぶ。
45	飯村 信子	ディスプレイデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	アクセサリーデザイン	実際にアクセサリーを制作する事により、ショップに売られているアクセサリーを理解して販売する事を目指す。

## 2023年度 文化デザイナー学院 兼任講師一覧 【建築設計デザイン学科】

NO	氏名	職種	業種	事務所名	授業名	授業内容
1	一色 信宏	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所 Nido architects	インテリア造形 I	平面図の立体スケッチ法(展開・立面・パース)を学び建築模型制作の基礎実習。
2	佐藤 一武	建築デザイナー	建築設計事務所	佐藤工建	インテリアデザイン製図 I	図面の機能や読み方から線一本を引く練習から始まり、平面図・展開図・立面図等の作図。
3	椎名 康一	建築デザイナー	建築設計事務所	椎名建築設計事務所	建築インテリア材料	各種材料の力学的強度、木材、石材、セメント、コンクリート、金属、塗料等の性質と用途。
4	藤田 直樹	建築デザイナー	建築設計事務所	藤田直樹建築設計事務所	インテリアデザイン実習	建築と生活に関わる方法を把握する。そして、建築空間を考える技法を習得する上では室内気候や環境、換気や採光・照明も含め、各種建築物の研究・研究目的・用途・デザイン・構造等を建築史より学ぶ。
5	中村 聖	空間・家具デザイナー	インテリア・家具制作販売	hajimari	プレゼンテーション I	コージュ、テッパンなど基礎的な観察力・発想力を高め、作品のまとめ方とプレゼンテーション力をつける。
6	藤田 直樹	建築デザイナー	建築設計事務所	藤田直樹建築設計事務所	スペースデザイン I	敷地の選定、構造寸法、住宅の形式と計画、住宅一般の間取りと平面計画。
7	藤田 直樹	建築デザイナー	建築設計事務所	藤田直樹建築設計事務所	建築インテリア研究	空間をデザインする上で必要な建築/インテリア環境設定を理解するために、歴史的背景や様々な事例を学ぶ。
8	田鎖 陽子	カラーコーディネーター	カラーコーディネーター	株式会社 EVE・GARDENコーポレーション	インテリアカラー	カラーの基礎知識を学ぶと共に、色彩・明度・彩度など色の特性、イメージのカラープランニング力を修得する。
9	迫間 美香	インテリアコーディネーター	インテリアコーディネーター事務所	comfourt	インテリアデザイン入門	内装で扱う建材や照明器具、壁紙、家具などに関する知識を身につけ、快適な空間を提案する力を養う。また、インテリアコーディネーターの資格にも活かす。
10	石黒 幸喜	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所イディ	建築インテリア構造 I	一般構造となる、荷重・外力、構造計画、地盤・基礎、木造、鉄筋コンクリート造、壁式構造、鉄骨造、その他の構造について学ぶ。
11	石黒 幸喜	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所イディ	インテリア設備	換気・空調・給排水・電気・照明等・各種建築設備の機能。時代のニーズに応えられるインテリア住宅機器の商品知識を学ぶ。
12	本谷 由香	建築デザイナー	店舗デザイン	時由地材事務所	DIY	限られた空間の中で、生活を豊かにする工夫を創作により考えられる思考と技術を学ぶ。
13	雨川 充宏	空間デザイナー	建築設計事務所	雨川建築設計室	インテリアCAD I	ベクターワークスによる作図手順の解説と作図演習。3DCADにて立体表現を行う前の図面知識を修得する。
14	篠根 玲子	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所re' Design	インテリアデザイン製図 I	居住施設の設定、平面、断面、展開、かなばかり、各部詳細、仕上げ表等の作図。
15	飯村 信子	インテリアデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	雑貨デザイン	生活するうえで必要な生活雑貨を制作する事により、生活雑貨の使い分けから住空間や家具の寸法を導き出す。
16	藤田 直樹	建築デザイナー	建築設計事務所	藤田直樹建築設計事務所	インテリアデザイン実習	年間の総合進級課題。住空間のデザインを基本計画・設計製図・模型、パース、インテリア表現。
17	中村 聖	空間・家具デザイナー	インテリア・家具制作販売	hajimari	プレゼンテーション I	実際に空間のデザインを行いながら、相手に考えを表現として伝える方法を学ぶ。
18	藤田 直樹	建築デザイナー	建築設計事務所	藤田直樹建築設計事務所	インテリア造形 I	イメージした空間に合わせてインテリア模型を作れるようになり、表現力の高い制作技術を身に付ける。
19	田鎖 陽子	カラーコーディネーター	カラーコーディネーター	株式会社 EVE・GARDENコーポレーション	インテリアカラー特講	カラーコーディネーターの資格取得を目指す。資格取得対応の授業内容となっている。
20	飯村 信子	インテリアデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	プレゼンテーション II	Adobeのイラストレーター・フォトショップを使い、ショップディスプレイ&インテリアを表現する為のデザイン力の表現力を身に付ける。
21	本谷 由香	建築デザイナー	店舗デザイン	時由地材事務所	DIY	実際に存在する空間で、求められるライフスタイルを送れる空間をデザインして制作する。
22	矢口 博幸	建築デザイナー	建築設計事務所	ICA建築設計事務所	インテリアCAD II	ベクターワークスによるインテリアデザインの3D表現。外観・内観パースを作成する事を学ぶ。
23	中川 智美	建築デザイナー	建築設計事務所	個人	インテリア法規 I	建築物を設計する上で必要とされる建築基準法及び関係法令の知識。
24	篠根 玲子	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所re' Design	インテリアデザイン製図 II	RC造/S造の配置、平面、断面、展開、かなばかり、各部詳細、仕上げ表等の作図。
25	石黒 幸喜	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所イディ	建築インテリア構造 II	一般構造となる、荷重・外力、構造計画、地盤・基礎、木造、鉄筋コンクリート造、壁式構造、鉄骨造、その他の構造について学ぶ。
26	江ヶ崎 雅代	空間デザイナー	建築設計事務所	edodesign	ショップデザイン論	歴史的ショップデザインの研究。建築空間の表現要素、目的と効果、つくる要素を学び、商業施設の計画方法を学ぶ。
27	石橋 順子	インテリアコーディネーター	インテリアコーディネーター事務所	茨城インテリアコーディネーター協会	ICまとめ	インテリアコーディネーター資格一次試験に向けた内容で、総合的に試験範囲内をまとめる授業。
28	飯村 信子	インテリアデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	雑貨デザイン	空間に必要な雑貨を考案制作することにより、生活のバリエーションを増やせる雑貨を提案する力を身に付ける。
29	一色 信宏	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所 Nido architects	インテリア造形 II	設計図に基づく建築模型の製作技法と、プレゼンテーションの表現方法。インテリアの制作技術も学び空間にリアル感を与える。
30	飛田 正樹	ガーデンデザイナー	ガーデンデザイン	ファームガーデン株式会社	ガーデンデザイン	近年のライフスタイルに合わせてガーデンデザインを実習を通して学び、建築との関連性を身に付ける。
31	矢口 博幸	建築デザイナー	建築設計事務所	ICA建築設計事務所	インテリアCAD II	ベクターワークスにより、実際にショップデザインを行う際の3Dパースを作成する。
32	篠根 玲子	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所re' Design	インテリアデザイン製図 II	二級建築士の受験もできる製図力を身につけられる実践的な製図実習。
33	江ヶ崎 雅代	空間デザイナー	建築設計事務所	edodesign	ショップデザイン実習	商業施設を中心とした修了制作課題(ショップデザイン提案)コンセプト設定～各種図面、インテリア表現、プレゼンテーション技法。
34	中村 聖	空間・家具デザイナー	インテリア・家具制作販売	hajimari	家具デザイン	生活様式と家具の歴史、各種家具の構造把握からデザイン設計図。住空間における家具の存在と配置の仕方を学ぶ。
35	石橋 順子	インテリアコーディネーター	インテリアコーディネーター事務所	茨城インテリアコーディネーター協会	ICまとめ	インテリアコーディネーター資格二次試験に向けた内容で、プレゼンテーション・論文の対策授業を行う。
36	飯村 信子	インテリアデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	プレゼンテーション II	Adobeのイラストレーター・フォトショップを使い、実際にショップデザインを表現する。3Dパースに付加価値をもたらす技術を身に付ける。
37	飯村 信子	インテリアデザイナー	インテリアデザイン事務所	NI CREATION	プレゼンテーション III	見る人が好感を感じるような空間を提案できると共に技術的な表現力を身に付ける。
38	吉田 宏二	ガーデンデザイナー	ガーデンデザイン	結いのはな	ガーデンデザイン	クライアントの要望に合わせて、ガーデンデザインの提案とそれに沿った植栽や草花を選び、付随する作業も含め制作する。
39	椎名 康一	建築デザイナー	建築設計事務所	椎名建築設計事務所	建築インテリア材料	各種材料の力学的強度、木材、石材、セメント、コンクリート、金属、塗料等の性質と用途。
40	中川 智美	建築デザイナー	建築設計事務所	個人	インテリア法規 II	建築物を設計する上で必要とされる建築基準法及び関係法令の知識。また二級建築士の受験範囲も網羅している。
41	篠根 玲子	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所re' Design	福祉住環境コーディネーター対策講座	福祉住環境コーディネーター受験に合わせ、住宅設計に必要な、介護・医療・福祉の知識・バリアフリー住宅の計画、提案・リフォームについて学ぶ。
42	石黒 幸喜	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所イディ	構造デザイン I	基本的な構造や計算の仕方などを解法。力のつりあい、反力、応力について理解を深める。
43	石黒 幸喜	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所イディ	建築インテリア構造 II	一般構造となる、荷重・外力、構造計画、地盤・基礎、木造、鉄筋コンクリート造、壁式構造、鉄骨造、その他の構造について学ぶ。
44	雨川 充宏	空間デザイナー	建築設計事務所	雨川建築設計室	インテリアCAD III	提案する空間を、よりリアルな3Dパースにて環境も含めて表現する力を身に付ける。
45	中村 聖	空間・家具デザイナー	インテリア・家具制作販売	hajimari	家具デザイン	家具があるからこそ生まれる空間の提案ができるように、イメージに合わせた家具を制作する。
46	茂垣 直樹	建築デザイナー	建築設計事務所	株式会社エム・スタイル	コミュニティデザイン	現存する空間の中で、問題点を見つけ出し、デザインのカで解決する方法を学ぶ。
47	迫間 美香	インテリアコーディネーター	インテリアコーディネーター事務所	comfourt	ICまとめ	インテリアコーディネーター資格試験に向けた内容で、総合的に試験範囲内をまとめる授業。
48	一色 信宏	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所 Nido architects	インテリア造形 III	住む人、使う人の事を考え、細部に至るまで造形的な表現にこだわりを持って作るための技術を身に付ける。
49	椎名 康一	建築デザイナー	建築設計事務所	椎名建築設計事務所	インテリアデザイン施工	建築施工の契約・計画・管理についてと、施工機器・器具及び積算・見積りについて学ぶ。
50	椎名 康一	建築デザイナー	建築設計事務所	椎名建築設計事務所	建築インテリア材料実験	コンクリートの性質を理解し、実際にコンクリートを作り、破壊する実験をする。鉄筋については引っ張り実験を行う。
51	石黒 幸喜	建築デザイナー	建築設計事務所	一級建築士事務所イディ	構造デザイン II	反力、応力を理解した上で、トラスの断面の性質、座屈、応力度について理解する。
52	松井 錫伊	PCトレーナー	マイクロソフトオフィススペシャリストトレーナー	個人	office実践	Microsoft office Excel, Word, PowerPointは必須スキルである。基礎から学び、社会人として必要な技術を身に付ける。
53	茂垣 直樹	建築デザイナー	建築設計事務所	株式会社エム・スタイル	修了制作 III	今後の社会において、建築/インテリアの分野にて問題解決してデザインを使った提案力を身に付ける。
54	迫間 美香	インテリアコーディネーター	インテリアコーディネーター事務所	comfourt	ICまとめ	インテリアコーディネーター資格二次試験に向けた内容で、プレゼンテーション・論文の対策授業を行う。

### ③教育活動

#### 実践的な職業教育（インターンシップ）

##### 広告プロモーションデザイン学科1年

- ・紙の講座 2023/7/21 講演：株式会社紙善 社長 神尾圭太郎 様  
デザイナーとして必要な紙についての知識を深める。紙を専門に扱うプロに説明を頂くことで、紙の持つ役割や性質を理解することが目的である。



- ・印刷工場見学 2023/7/26 見学場所：光和印刷 茨城町工場（茨城町大戸西山）  
印刷現場を見学し、製版や製本、裁断などの工程を見ながら、印刷物として完成するまでの流れを学ぶことが目的である。



- ・わたしのだるま展 2023/7/13~7/27 展示会場：イオンモール水戸内原 2F  
授業「ビジュアルデザイン」の一環として  
各個人自分を表現するオリジナルだるまを制作した。より多くの方に見ていただき、今後の制作活動に活かすため、外部での展示をした。



広告プロモーションデザイン学科 3年

- ・水戸オーパクリスマスディスプレイデザイン 2023/9/22~12/25 依頼：イオンモール水戸内原  
授業「デザインコンセプトⅢ」の一環として  
イオンモール水戸内原のクリスマスディスプレイデザインを行った。クリスマスツリーのデザインを行い、決定したデザイン案が実際に製作され、使用された。



- ・G7 茨城水戸内務・安全担当大臣会合キービジュアル制作 2023/5/24~7/19 依頼：茨城県  
授業「デザインコンセプトⅢ」の一環として  
12月8日~12月10日行われるG7 茨城水戸内務・安全担当大臣会合の公式キービジュアルのデザインを行った。茨城から世界へ犯罪の抑制に繋がられるよう、写真やイラストなどで表現した。決定したデザイン案が様々な媒体に使用され、茨城県知事に表敬訪問も行った。



- ・水戸黄門漫遊マラソンポスター制作 2023/11/5~2024/3/22 依頼：水戸市  
授業「デザインコンセプトⅢ」の一環として  
第8回水戸黄門漫遊マラソンの公式ポスターのデザインを行った。運営に関わる方の想いを考え、写真やイラストなどで表現した。決定したデザイン案が実際に使用され、水戸市役所での展示も行った。



ファッションビジネス学科 2年

- ・イオンモール水戸内原ディスプレイ見学 2023/4/21 見学場所：イオンモール水戸内原  
授業「ディスプレイデザイン」の一環として  
イオンモール水戸内原店内にある「UNIQLO」と「LUSH」のディスプレイ見学を行い、店長からディスプレイをする上で気を付けている事やお客様を誘導する為の商品配置などを直接伺う事で、リアルな店舗デザインを学ぶことができた。



- ・ラフォーレ原宿オリジナルブランド設立 2023/4/10~9/30  
授業「ファッションブランド」の一環として  
ラフォーレ原宿にて開催の「愛と狂気のマーケット」にて、学生が考えたオリジナルブランドの販売をスタートした。株式会社イデビュの協力のもと、商品のマテリアルデザインからリメイクデザインまで手掛ける事で、ブランドの立上げからデザインの流れを学ぶことができた。



- ・ラフォーレ原宿ディスプレイデザイン 2023/4/10~9/30 実習場所：ラフォーレ原宿  
授業「ディスプレイデザイン」の一環として  
ラフォーレ原宿内で販売するオリジナルブランドのディスプレイデザインを行った。株式会社ヤマチコーポレーションに提供頂いた壁材を使用し、ファッションの聖地である原宿にてどのような空間をデザインすると目に入りやすいのかなどを考えることで、より実践的な店舗作りを学ぶことができた。



### ファッションビジネス学科 3年

- ・小野写真館ウエディングプラン 2023/4/26~7/19 場所：アルシェ（龍ヶ崎市）

授業「ブライダルコーディネーター」の一環として

小野写真館グループの結婚式場「アルシェ」にて今後挙式を挙げるご夫妻に、新たなプランニングの提案を行った。プランニングだけでなく、よりイメージを伝えられるようウエディングドレスや式で使用する小物などの制作も行わせていただくことで、挙式の流れを学ぶことができた。



### ファッションビジネス学科全学年

- ・文化服装学院ファッションショー見学 2023/11/2 見学場所：文化服装学院

姉妹校である文化服装学院のファッションショーを見学することで、同じ目標を持った学生から刺激を受けるため実施した。



### 建築設計デザイン学科 1年

- ・モデルハウス見学 2023/6/9 見学場所：BESS 水戸

授業「インテリアデザイン入門」の一環として

モデルハウスを見学し、住宅のデザインや構造、関連設備について学び、自分たちの学ぶインテリアデザインにどのような接点があるか理解を深め、ライフスタイルに合わせた提案が出来る力を養う事が目的で実施された。



- ・家具、インテリア見学 2023/11/24 見学場所：八木沢木工・ホームシック水戸店  
授業「インテリアデザイン入門」の一環として  
家具を制作している八木沢木工とインテリア雑貨を販売しているホームシック水戸店を見学し、拠点となる場所に求められるインテリアデザインを知り、インテリアコーディネーターとして必要な知識を学ぶことができた。



### 建築設計デザイン学科 2年

- ・コンクリート工場見学 2023/4/21 見学場所：小河原セメント工業株式会社  
授業「雑貨デザイン」の一環として  
様々な材料として使用されるコンクリートの製造工程や特性についてレクチャー頂いた。実際にコンクリートに触れる事で、より身近に感じ、コンクリート製品の幅広さを理解する事ができた。



- ・水戸市民会館家具提案 2023/11/28～ 実習場所：水戸市民会館  
授業「家具デザイン」の一環として  
水戸市民会館に家具の提案を行った。「地域をデザインする家具」をテーマのもとデザインを考え、来館したお客様よりアンケートを通して要望を聞く事でより求められるインテリアを学ぶことができた。



- ・日本建築見学 2023/12/22 見学場所：好文亭・常磐神社

授業「ICまとめ」の一環として

日本伝統の建築物を見学した。教科書で学んだ建築様式をもとに、伝統的な日本建築の理解を深め、インテリアコーディネーターとして必要な知識の幅を広げることができた。



建築設計デザイン学科3年生

- ・イオンモール水戸内原ガーデンデザイン 2023/4/11～7/15 実習場所：イオンモール水戸内原

授業「ガーデンデザイン」の一環として

イオンモール水戸内原の2階にあるガーデンテラスのガーデンデザインを行った。ヒアリングからプレゼンテーション、設置するモニュメントなどの制作、実際の施工まで一貫して行った。



- ・茨城県総合福祉会館見学 2023/7/12 見学場所：茨城県総合福祉会館

授業「福祉住環境コーディネーター対策講座」の一環として

福祉用具に触れ、実際に体験することで、障害のある方の不便さを知る。障害のある方もできるだけ自立した生活が送れるような住環境を提案するための知識を養う目的で実施した。



・リノベーション住宅見学 2023/10/13

授業「修了制作Ⅲ」の一環として

講師が手掛けるリノベーション中のカフェを見学した。鳥の巣やアナグラをコンセプトにした他では見られない特徴的な建築を見る事でデザインの幅を広げることができた。



・コンクリート圧縮実験 2023/11/1 場所：株式会社弓削コンクリート工業所

授業「建築インテリア材料実験」の一環として

教室では学べない実験を企業の協力の元実施し、コンクリートの性質や強度について実習を通し、学習することが目的である。



・鉄筋引張実験 2023/11/21 場所：茨城県建設技術管理センター

授業「建築インテリア材料実験」の一環として

実験施設を見学し、実験の方法について学ぶ。また、建築材料についての認識を深めることが目的である。



- ・棟匠モデルハウス見学 2023/12/15 見学場所：株式会社棟匠

授業「ICまとめ」の一環として

モデルハウスを見学し、住宅のデザインや構造、関連設備について学び、自分たちの学ぶインテリアデザインにどのような接点があるか理解を深め、ライフスタイルに合わせた提案が出来る力を養う事が目的で実施された。



### 建築設計デザイン学科1・2年生

- ・建設現場見学会 2023/7/27 見学場所：アキュラホームつくば支店オフィス・多機能型福祉施設  
建築現場の状況や工程管理の様子を見学し、建築物が完成していく上で工事が占める重要な役割を認識することが目的である。



### 全2年

- ・業界人を囲む会

各分野で活躍されているプロを就職活動のアドバイザーとして迎え、専門職種の仕事内容・求められる人材像などを教授頂き、今後の学習意欲の向上、就職活動の参考にさせて頂く事が目的である。

2023/6/13 建築設計デザイン学科…小川憲一様(戸頃建築設計事務所)

2023/6/30 ファッションビジネス学科…株式会社ハニーズホールディングス

2023/7/27 広告プロモーションデザイン学科…高橋司様(株式会社メディアクロス水戸)



・企業見学会

本格的な就職活動に入る前に、希望する職種の企業へ実際に足を運び、現場の様子や仕事の厳しさ、喜びを知ることが目的である。

2023/7/3～7/14

ファッションビジネス学科

見学企業：水戸ステーション開発、アットワーク、エイトプランニングオフィス、フクダ、ソーイングスタジオセキグチ、total beauty salon Chipie（敬称略）

建築設計デザイン学科

見学企業：andHAND 建築設計事務所、早川建築事務所、コムスペースデザイン、ホームシック、棟匠、POLIS+ $\alpha$ 、シンクラボ（敬称略）

広告プロモーションデザイン学科

見学企業：藤代範雄デザイン事務所、時の広告社、イバケン、JPC、PIC、アクトビジョン、パブリックアート、インフ・ティフォー、茨城弘報、常創、メディアクロス水戸、いばらき印刷、あけぼの印刷社（敬称略）

・卒業生を囲む会

卒業生を就職活動のアドバイザーとして迎え、専門職種の仕事内容などを教授頂き、今後の学習意欲の向上、就職活動の参考にさせて頂く事が目的である。

2023/11/22 建築設計デザイン学科

設計…高橋一誠さん（有限会社 AkH 建築設計室）

店舗…酒井勇人さん（株式会社ソラデザインテック）

家具…来栖諒太さん（POLIS+ $\alpha$  HITACHINAKA）



2023/11/25 広告プロモーションデザイン学科

デザイン…飯島 夏希さん（株式会社スタジオサカ）

販促…高土雪音さん（株式会社千成屋）

WEB…竹越萌野さん（アセビデザイン）



2023/12/5 ファッションビジネス学科

販売…湯沢 静菜さん(MARK STYLER 株式会社)

ブライダル…田中雪比奈さん(ブライダル プレステージ「華雅苑」)



## 地元産業界との連携

- ・水戸市民会館見学 2023/5/27 主催：日本建築学会関東支部茨城支所

新たに水戸市中心市街地に完成した水戸市民会館の建築に関わった事務所の方から説明をもらいながら見学を行った。木製の柱・梁をくみ上げて作られた広場や梅の花をイメージした壁面の音響反射板など、空間をデザインする上で必要な多くの事を学べた。



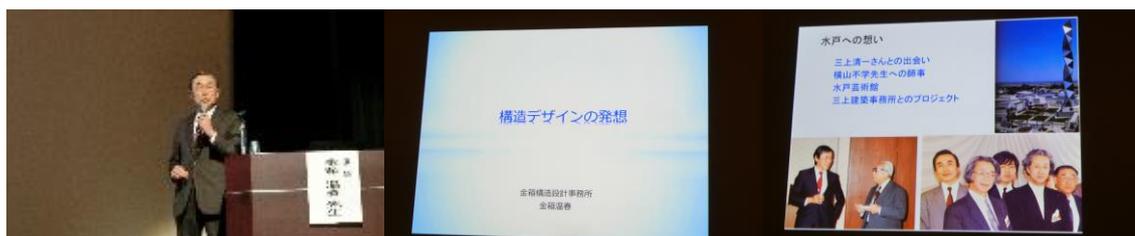
- ・環境セミナー 2023/10/20 主催：日本建築学会関東支部茨城支所

「公園活動からのまちづくり展開～Park-PFIが拓いた世界～」をテーマに一般財団法人公園財団常務理事の町田誠先生からお話をいただいた。公園を活用することで地域の方々をはじめ多くの人々の課題解決になることを学び、課題解決をする重要性を考えるきっかけにすることができた。



- ・建築文化講演会 2024/3/8 主催：日本建築学会関東支部茨城支所

「構造デザインの発想」をテーマに一級建築士の金箔温春先生からお話をいただいた。国内有数の構造設計者から実例を踏まえて工夫した点や苦労した点をまじえて、これからの建築のあり方を聞き、構造設計の楽しさを学ぶ事ができた。



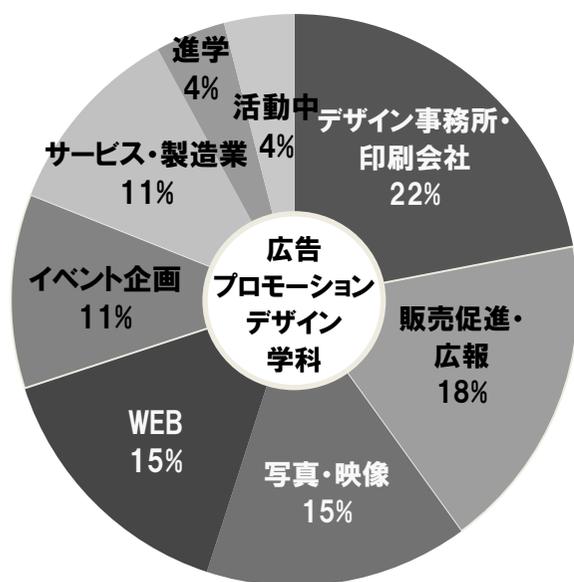
・デザイントークセッション 2024/2/18 主催：茨城デザイン振興協議会

「地域とブランディングデザイン」をテーマにアーティストのミック・イタヤ氏とシンクシンク株式会社 代表取締役川又俊明氏といばらきデザインセレクション受賞者によるトークセッションが行われた。デザインにより変化する商品価値やそこから地域にもたらす効果など、学生はデザインの可能性を知ることができた。

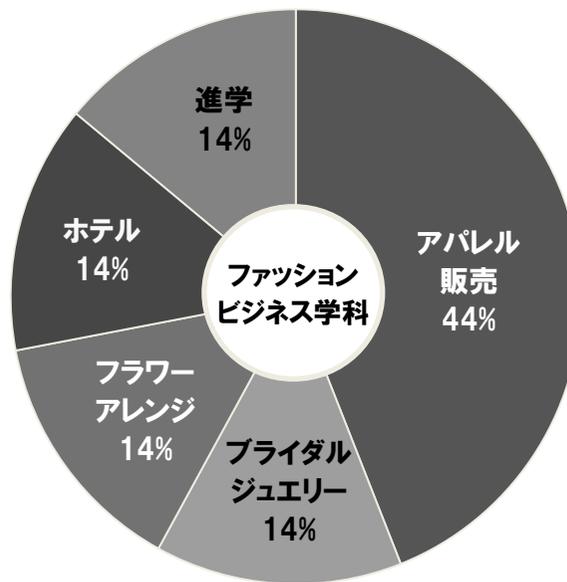


## ④学修成果

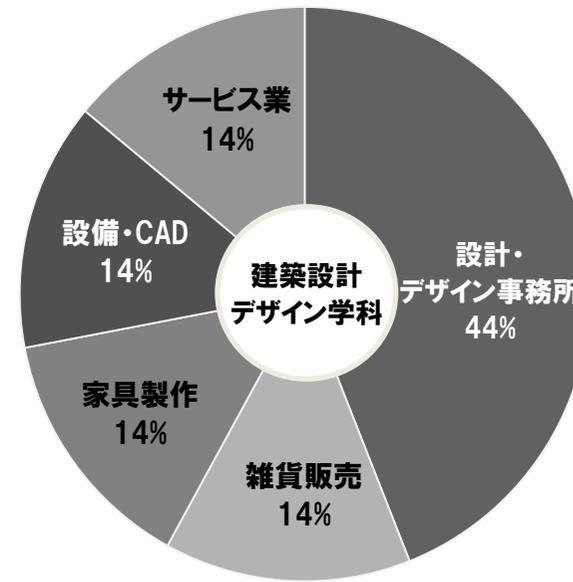
# 2023年度就職実績



就職率 96%



就職率 100%



就職率 100%



⑤学生の受入れ募集

高校説明会 日程一覧

《 2023年4月 》ガイダンス数 4 (10)※( )内は昨年度									
日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
10	月	ラ	水城	3年	11:15~12:35	学校説明	2名	川上	デザイン希望2名
17	月	さ	水戸会場(ウエストビルズ)		12:40~16:00	会場説明会	8名	川上	
21	金	ラ	いわき会場(ラフ)		15:15~18:30	会場説明会		欠	動員校確認 検討 中で返信
24	月	ラ	水戸会場(テラスガーデン)		13:45~18:00	会場説明会	2名	川上	14:00~15:20 佐和3年占有
25	火	さ	土浦工業	3年	13:40~15:30	学校説明①②③	①2名②1名③1名	川上	
26	水	昭	いわき会場(ラフ)		15:30~18:00	会場説明会		欠	動員校確認 検討 中で返信

《 2023年5月 》ガイダンス数 11 (15)									
日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
10	水	昭	大成女子	3年	14:10~15:20	学校別説明②のみ	①0名②4名	川上	②のみに変更
		ラ	いわき総合	2年	13:15~15:10	学校別説明①②	①3名②5名	曾根	
		さ	高萩清松	3年	10:20~12:40	学校別説明①②	①1名②1名	黒須	
18	木	さ	日立商業	3年	11:40~12:40	学校別説明②のみ	①0名②1名	川上	②のみに変更 川→黒変更
19	金	ラ	東海	3年	14:00~15:20	学校別説明②のみ	①0名②3名	黒須	②のみ変更
23	火	さ	水戸農業	3年	12:50~15:10	学校別説明①②	①2名②4名	川上	希望生徒
24	水	さ	日立第二	1~3年	10:40~13:40	学校別説明①②	人数判明しない	黒須	①3年②1~2年
		栄	水戸会場(リニアアリーナ水戸)		13:30~18:00	会場説明会		川・飯	
		さ	下館工業	2年	13:35~15:15	分野別説明①②(建築)	①9名②8名	曾根	オープンキャンパスの説明
26	金	さ	大成女子	2年	14:00~15:30	バス見学(全学科)	14名(PD4名、FB9名、AD1名)	川上	引率先生1名 ADウッドボックス
31	水	さ	笠間	3年	12:55~14:15	学校別説明①②	①のみ2名	川上	希望生徒

《 2023年6月 》ガイダンス数 26 (28)									
日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
2	金	さ	わせがく 水戸学習センター	1・2年	10:30~11:50	職業別模擬(デザイン)	10名	黒須	高校の先生希望 川→黒変更
		さ	太田西山	3年	10:20~12:40	学校別説明①②	①3名②2名	川上	希望生徒
3	土	さ	下館第二	3年	10:20~11:40	学校別説明	2名	荒井	+保
5	月	さ	岩瀬	3年	14:00~15:20	学校別説明①②	②のみ1名	川上	
6	火	ラ	水戸農業	3年	12:30~14:00	分野別面接指導(ファッション・デザイン)	3名	川上	希望生徒、定時制 4年生も参加
8	木	さ	大子清流	2年	13:30~15:10	分野別説明①②(デザイン)	①2名②3名	川上	
9	金	ラ	日立会場(シビックセンター)		12:35~17:30	会場説明会		川上	①12:45~13:15 ②13:25~13:55
12	月	さ	水戸工業	3年	9:30~10:50	学校別説明①②	①1名②0名	川上	希望生徒 ①のみに変更
13	火	ラ	KG高等学院(水戸キャンパス)	1~3年	9:30~11:30	学校別説明①②	①6名②6名	黒須	川→黒変更 1年2名、2年 2名
14	水	さ	那珂湊	2年	11:00~12:40	分野別説明①(アライバル②フッ ジョン・デザイン)	①2名②12名	田村	黒一田変更。アライバル追 加、1回に寄せる

高校説明会 日程一覧

《 2023年6月 》ガイダンス数 26 (26)※( )内は昨年度									
日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
14	水	さ	那珂湊	3年	12:55~14:15	学校別説明①②	①1名②0名	田村	希望生徒 ①のみに変更
		さ	つくば会場(加オ)		12:40~15:30	会場説明会		川上	
		さ	中央	3年	14:35~16:15	学校別説明①②	①3名②4名	黒須	
15	木	さ	鹿島会場(かみす防災アリーナ)		12:30~16:00	会場説明会		欠	
16	金	昭	土浦会場(県内生涯学習センター)		15:45~18:00	会場説明会		欠	
19	月	ラ	水戸南(夜間制)	1~3年	14:50~16:50	学校別説明①②	①3名②4名	川上	1年3名
20	火		角川ドワンゴ学園 S(つくばキャンパス)	1~3年	17:00~18:20	学校別説明①②	①5名②4名	川上	業者)株バンタン 出席票は持参する
		さ	水戸農業	2年	13:45~15:25	分野別説明①②(ファッション・デザイン)	①4名②3名	田村	
21	水	さ	取手第一	3年	14:00~16:00	学校別説明①②③	①1名②1名③2名	荒井	希望生徒
		さ	勝田工業	3年	13:15~14:35	学校別説明①のみ	①3名②0名	川上	希望生徒 ①のみに変更
		ラ	佐和	2年	11:20~12:40	分野別説明(服飾・デザイン)	3名	川上	
22	木	さ	水戸平成学園	1年	9:30~11:50	職業別模擬①②(ファッション)	①14名②15名	川上	
		さ	水戸平成学園	3年	13:00~15:00	学校別説明①②	①2名②1名	川上	
		さ	大洗	3年	13:15~14:35	学校別説明	2名	黒須	
		ラ	翔洋学園 日立本校	1・2年	13:30~15:30	職業別模擬(イラスト)	17名	田村	昨年度は缶バッジ
23	金	さ	東海	2年	11:05~12:45	分野別説明①②(ファッション・デザイン)	①9名②10名	川上	
		さ	水戸南	2・3年	12:50~15:00	学校別説明①②	①9名②5名	黒須	希望生徒
26	月	さ	水戸工業	2年	10:10~11:50	分野別説明①②(ファッション・デザイン)	①6名②7名	川上	
30	金	ラ	東海 ※学校行事の都合により中止	3年	13:40~15:20	分野別模擬面接(デザイン・イラスト)	3名	田村	前回と同じ参加者1名、 他2名。

《 2023年7月 》ガイダンス数 8 (8)									
日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
5	水	ラ	大洗	2年	13:15~15:15	バス見学(デザイン・ファッション)	デザイン13名四ツツシ1名	黒須	
		さ	日立商業	3年	12:50~14:10	学校別説明	2名	川上	希望生徒2名
		ラ	好間	2年	13:50~15:10	分野別説明①②(デザイン・ 広告・雑貨)	3名	曾根	
7	金	さ	常北校	2年	12:55~15:15	専門学校模擬(ファッション・デザイン)	①3名②3名	川上	
10	月	キ	神栖	2年	14:10~15:20	分野別説明①②(ファッション)	②のみ9名	曾根	FSのDVD(PC持参、 HDMI)体育館の場合×
		ラ	日立第二	3年	14:55~16:15	学校別説明(面接対策)	3名	田村	
		昭	水戸会場(エクセルホール)		15:45~18:00	会場説明会		欠	保留、返答まち
12	水	さ	海洋	2年	13:20~15:00	分野別説明①②(ファッション・デザイン)	①2名②3名	川上	
24	月	さ	水戸商業	3年	12:30~13:40	学校別説明①②	①のみ2名	川上	

《 2023年8月 》ガイダンス数 0 (0)									
日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考

## 高校説明会 日程一覧

《 2023年9月 》ガイダンス数 6 (5)※( )内は昨年度									
日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
5	火	さ	太田西山	1年	12:55~15:15	職業別模擬①②(ファッション・デザイン)	①9名②7名	川上	
7	木	ラ	大洗	1年	13:15~15:35	職業別模擬①②(イラスト・ファッション)	①13名②6名	欠	①アニメ・イラスト ②ファッション
8	金	さ	常北校 中止(台風で休校)別実施予定	1年	12:55~15:15	職業別説明①②③(デザイン・ファッション)	①3名②2名③2名	川上	①②デザイン ③ファッション
12	火	昭	いわき会場(ラトブ)		15:50~18:00	会場説明会		荒井	
15	金	さ	常北校 9/8から変更	1年	12:55~15:15	職業別説明①②③(デザイン・ファッション)	①3名②2名③2名	飯田	①②デザイン ③ファッション
19	火	さ	水戸桜ノ牧	1年	13:40~15:20	分野別説明①②③(デザイン)	①0名②11名③10名	川上	②③に変更
20	水	昭	結城会場(結城市民情報センター)		15:45~18:00	会場説明会		曾根	
21	木	さ	茨城キリスト教学園	1年	13:00~15:20	職業別模擬①②(ファッション・デザイン)	①21名②20名	曾根	
22	金	ラ	玉造工業	1年	14:35~15:35	職業別説明③のみ(ファッション)	6名	欠	
29	金	ラ	勿来	1年	12:55~15:15	職業別説明①②(デザイン)	①1名②3名	欠	

## 《 2023年10月 》ガイダンス数 17 (7)

日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
2	月	ラ	鉾田第二	1年	13:00~15:20	職業別模擬①②(デザイン・イラスト)	①13名②10名	川上	
		ラ	鉾田第二	1年	13:00~15:20	職業別模擬①②(ファッション)	①6名②11名	黒須	
3	火	ラ	多賀	2年	13:25~15:25	バス見学(ファッション・デザイン)	ファッション5名、デザイン10名	川上	ファッション・バッグ デザイン:連想
4	水	独	茨城東	2年	10:00~15:00	職場体験	1名	FB・メディア	
5	木	独	茨城東	2年	10:00~15:00	職場体験	1名	PD・AD	
11	水	昭	鹿島灘	1・2年	13:05~14:25	職業別模擬(服飾・ファッション)	6名	川上	
		昭	鹿島灘	1・2年	13:05~14:25	職業別模擬(建築・インテリア)	1名	曾根	
17	火	ラ	磯原郷英	1年	12:55~15:15	職業別模擬①(デザイン②ファッション)	①4名②6名	川上	
		さ	筑波	1年	13:10~15:10	職業別模擬(建築・インテリア)	2名	曾根	
18	水	ラ	那珂湊	1年	12:55~15:15	職業別説明①②(イラスト・デザイン・アニメ)	①11名②5名	田村	
		ラ	那珂湊	1年	12:55~15:15	職業別説明①②(ファッション)	①4名②5名	黒須	
		さ	高萩	2年	13:05~14:20	分野別説明①のみ(デザイン)	①のみ3名	川上	①のみに変更 14:00~15:30 中央1年占有
19	木	ラ	水戸会場(三の丸ホテル)		13:45~17:30	会場説明会		川上	
		ラ	大洗	2年	14:00~15:35	分野別説明①②(デザイン・イラスト・アニメ)	①2名②4名	田村	
25	水	栄	水戸会場(リリーアリーナ水戸)		13:45~18:00	会場説明会		川・黒	
27	金	キ	鹿島	2年	13:10~15:20	分野別模擬①②(デザイン)	①11名②19名	川上	
		さ	海洋	1年	13:40~15:00	職業別模擬②のみ(ファッション・デザイン)	②5名	田村	

## 《 2023年11月 》ガイダンス数 11 (17)

日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
2	木	ラ	大子清流	1年	10:15~11:35	職業別模擬(建築・インテリア)	7名	曾根	
		ラ	大子清流	1年	10:15~11:35	職業別模擬(デザイン・イラスト・アニメ)	4名	川上	
9	木	さ	水戸平成学園	1・2年	10:10~11:50	分野別説明①②(デザイン・ファッション)	①11名②14名	飯田	保 全体で20名~ 30名程度
10	金	さ	わせがく 水戸キャンパス	2年	10:00~12:00	学校別説明①②	判明しない	飯田	
		ラ	勿来工業(キャンセル)	2年	13:40~15:00	分野別説明(GG・WEBデザイン)	1名→0名	荒井	
14	火	さ	日立第二	1・2年	13:00~15:20	分野別模擬①②(ファッション・デザイン)	①12名②12名	川上	
15	水	さ	水戸会場(アダストリアみとアリーナ)		12:40~16:00	会場説明会		川・曾	水工、日商、岩瀬1 年、上履き持参

## 高校説明会 日程一覧

《 2023年11月 》ガイダンス数 11(17)									
日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
15	水	ラ	太田西山	2年	13:35~15:15	分野別説明①②(ファッション)	①2名②7名	田村	
		ラ	太田西山	2年	13:35~15:15	分野別説明①(アニメ・まん が)②(WEBデザイン)	①3名②7名	飯田	①分野追加
16	木	独	水戸第五中学校		9:00~15:00	職場体験	5名	FB・メディア	
17	金	独	水戸第五中学校		10:00~15:00	職場体験	5名	AD・PD	
20	月	ラ	水戸商業	2年	15:15~16:15	分野別説明(WEBデザイン・アニメ)	2名	川上	
27	月	さ	岩瀬	2年	13:40~15:20	分野別説明①②(ファッション・デザイン)	①10名②11名	田村	
29	水	さ	石岡第二	1年	10:20~12:40	分野別説明①②(ファッション)	①12名②13名	川上	

## 《 2023年12月 》ガイダンス数 24 (25)※( )内は昨年度

日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
5	火	さ	常北校	1年	10:55~12:10	職業別模擬②のみ(デザイン)	②のみ5名	川上	②のみに変更
			角川ドワンゴ学園 S(つくば本校)	1・2年	17:00~18:20	学校別説明①②③	①4名②3名	川上	
6	水	独	那珂第四中学校		9:00~15:00	職場体験(デザイン)	男子1名、女子7名	飯田	
		さ	笠間	2年	13:35~15:15	分野別説明①②(デザイン)	①14名②14名	川上	希望生徒
		さ	日本ウェルネス	1年	9:30~11:50	職業別模擬①②(デザイン・イラスト・写真)	①2名②4名	川上	
7	木	さ	大成女子(校外:ウエストヒルズ水戸)	2年	13:00~15:20	学校別説明①②③	①8名②8名③6名	川上	希望生徒
8	金	ラ	神栖	1年	10:15~12:25	職業別説明①②(ファッション)	①6名②7名	曾根	
		さ	水戸桜ノ牧 常北校	2年	13:35~14:35	分野別説明①のみ(デザイン)	①のみ3名	川上	
		さ	磐城農業	1年	12:10~14:10	職業別説明①②(グラフィック)	①5名②6名	欠	オンライン可
12	火	独	水戸女子	2年	9:00~15:00	職場体験	人数未定	行・黒・黒	
		さ	東海	1年	10:25~12:45	職業別模擬①②(ファッション・デザイン)	①11名②10名	川上	
13	水	独	水戸女子	2年	10:00~15:00	職場体験	人数未定	曾・中・渡	
		さ	水戸会場(ウエストヒルズ水戸)		12:40~16:00	会場説明会		川上	
		さ	太田西山	1年	10:05~12:50	バス見学(建築・ファッション・デザイン)	建築1名、デザイン1 名、ファッション10名	飯田	
		さ	EIKOデジタル・クリエイティブ	1・2年	9:30~11:10	学校別説明①②	①対面2名、zoom2名 ②対面5名	川上	
		ラ	水戸会場(水戸市民会館)		12:45~17:00	会場説明会		田村	13:00~14:30 常陸大宮2年占有一なし
		ラ	勝田工業	2年	14:10~15:25	分野別説明②のみ(インテリアデザイン)	3名	曾根	希望生徒
		ラ	勝田工業	2年	14:10~15:25	分野別説明②のみ(ファッション)	2名	黒須	
		さ	結城第一	1年	10:20~12:40	職業別模擬①②(建築)	①5名②3名	欠	
		さ	結城第一	1年	10:20~12:40	職業別模擬①②(デザイン)	①7名②4名	欠	
14	木	さ	茨城東	2年	12:55~14:35	分野別説明①②(デザイン)	①2名②2名	川上	
18	月	昭	いわき会場(ラトブ)		15:50~18:00	会場説明会		荒井	出席のみ返信済 2校目見つからず、 学校比較から変更
		さ	小名浜海星	2年	10:20~11:40	分野別説明①のみ(デザイン)	①のみ4名	荒井	
19	火	昭	結城第二(校外:結城市民情報センター)	1年	13:15~15:20	分野別説明①(建築) 学校別説明②③	①のみ人数後日	欠	
19	火	昭	結城第二(校外:結城市民情報センター)	1年	13:15~15:20	分野別説明①(建築、ファッショ ン)学校別説明②③	①建築5名、ファッション1名 ②③不明	黒須	
20	水	さ	磯原郷英	2年	12:55~15:15	分野別説明①②(デザイン)	①2名②4名	曾根	
		ラ	日立商業	2年	12:50~15:10	分野別説明①②(ファッション)	①2名②5名	黒須	
		ラ	日立商業	2年	13:50~15:10	分野別説明①②(インテリアデ ザイン)	②のみ1名	川上	
		昭	土浦会場(県南生涯学習センター)		15:45~18:00	会場説明会		欠	

## 高校説明会 日程一覧

《 2024年1月 》ガイダンス数 12 (5)									
日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
15	月	ラ	銚田第二	2年	13:00~15:10	分野別説明①②(ファッション)	①2名②2名	黒須	
		さ	高萩清松	2年	11:00~12:40	分野別説明①②(デザイン)	①2名②3名	川上	
19	金	ラ	大洗	1年	11:05~12:45	職業別説明②③(ファッション)	②2名③3名	川上	
		ラ	大洗	1年	11:05~12:05	職業別説明②のみ(建築・インテリア)	②2名	曾根	
		さ	水戸南	1年	12:50~15:00	職業別模擬①②(ファッション・デザイン)	①4名②3名	飯田	
22	月	キ	神栖	2年	13:10~15:20	分野別模擬①②(ファッション)	①4名②8名	川上	
		さ	岩瀬	1年	13:00~15:20	職業別模擬①②(ファッション・デザイン)	①11名②12名	黒須	
23	火	さ	水戸農業(校外:アタストリア水戸アリーナ)	2年	12:50~15:10	学校別説明①②③	①6名②6名③5名	川上	上履き
24	水	キ	IT未来	1年	11:10~12:35	職業別説明(ファッション)	3名	田村	
		さ	海洋 ※水道が出なくなって延期→4/19	2年	12:40~15:00	学校別説明①②	①1名②3名	川上	希望生徒
25	木	ラ	大洗	2年	13:40~15:20	学校別説明①②	①3名②2名	飯田	
29	月	さ	小瀬	1年	13:00~15:20	職業別模擬①②(ファッション・デザイン)	①3名②3名	川上	
31	水	ラ	常陸大宮	2年	13:00~14:00	学校別説明①のみ	①3名	川上	①のみに変更

《 2024年2月 》ガイダンス数 29 (25)※( )内は昨年度									
日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
2	金	独	那珂湊	2年	13:00~14:30	バス見学(分野未定)	7名	川上	
		さ	高萩	1年	13:05~15:15	職業別模擬①②(ファッション・デザイン)	①8名②9名	渡部	
		ラ	翔洋学園 日立本校	1・2年	13:30~15:30	職業別模擬(建築)	1年8名、2年7名	曾根	
5	月	ラ	KG(水戸キャンパス)	1・2年	9:30~11:50	分野別模擬①②(デザイン・イラスト)	①7名②8名	田村	
6	火	さ	水戸啓明	1年	12:50~15:10	職業別模擬①②(ファッション・デザイン)	①12名②12名	川上	
		ラ	水戸葵陵	1年	13:00~15:20	職業別説明①②③(ファッション)	①3名②2名③2名	黒須	
13	火	ラ	日立会場(日立ビックセンター)		12:30~17:00	会場説明会		川上	洋1・2年 14:30~15:30日
		さ	茨城東	1年	13:15~15:35	職業別模擬①②(デザイン)	①9名②9名	渡部	
		さ	茨城東	1年	13:15~15:35	職業別模擬①②(ファッション)	①7名②9名	黒須	
14	水	ラ	小瀬	2年	14:20~15:20	学校別説明②のみ	②のみ1名	川上	②のみに変更
		さ	勝田工業	1年	13:15~15:35	職業別模擬①②(ファッション・デザイン)	①5名②6名	飯田	
		ラ	常陸大宮	1年	13:00~15:20	職業別模擬①建築・インテリア ②デザイン・イラスト	①5名②6名	田村	
15	木	キ	水戸啓明	2年	13:00~14:10	分野別説明①のみ(ファッション)	①3名②0名	黒須	
		さ	笠間	1年	12:55~15:15	職業別模擬①②(インテリアデザイナー)	①12名②12名	飯田	
		ラ	磐城農業(校外:いわきワシントンホテル)	2年	13:00~15:40	学校別説明①②③	①2名②5名③2名	黒沢	
		ラ	勝田工業	2年	12:15~15:05	学校別説明①②③	人数後日	欠	
		ラ	小名浜海星	1年	12:50~15:10	職業別説明①②(ファッション)	①2名②4名	欠	
16	金	さ	日立工業	1年	12:55~15:15	職業別模擬①②(建築・インテリア)	①5名②4名	川上	2校の校名を記載し再希望調査 希望していない、高校2年、磯原2年希望者も参加
		さ	高萩清松	2年	12:55~15:15	学校別説明①②③	①3名②3名③2名	飯田	
		ラ	勿来工業(校外:いわきワシントンホテル)	2年	13:00~15:05	分野別説明①②③(ファッション・デザイン)	①1名②2名	荒井	①②③追加 高校の先生希望 土足厳禁、上履き
19	月	さ	日立工業(校外:池の川さくらアリーナ)	2年	13:40~14:40	学校説明③のみ	①0名②0名③2名	川上	
		昭	結城第二	2年	15:35~16:55	分野別説明(建築・デザイン)	3名	曾根	
20	火	さ	つくば工科	2年	13:55~15:35	学校説明②③	①0名②3名③5名	黒須	

## 高校説明会 日程一覧

《 2024年2月 》ガイダンス数 29 (25)※( )内は昨年度									
日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
21	水	ラ	水戸会場(三の丸ホテル)		13:00~17:00	会場説明会		黒須	13:15~15:00 太田西山2年占有
		ラ	佐和	2年	12:55~15:15	学校別説明①②③	①6名②4名③4名	川上	希望生徒
		ラ	太田西山	2年	10:05~12:25	バス見学(デザイン・建築・ファッション)	PD1名、FB3名、AD1名	田村	昼食あり 2名欠席
		さ	水戸工業(校外:リリアーナ)	2年	12:40~15:00	学校別説明①②③	①1名②2名③2名	曾根	
		昭	結城会場(結城市民文化センター)		15:45~18:00	会場説明会		欠	結城二、鬼怒、下館一、二、工業
22	木	さ	水戸平成学園(校外:ウエストヒルズ)	1・2年	13:00~15:20	学校別説明①②③	①6名②9名③9名	川上	十保 高校の先生希望
		さ	水戸農業	1年	13:00~15:20	職業別模擬①②(ファッション・デザイン)	①12名②12名	曾根	
		ラ	多賀	2年	13:40~15:20	学校別説明①②	①6名②2名	飯田	希望生徒
		昭	いわき会場(いわき市労働福祉会館)		15:50~18:00	会場説明会		欠	確定校でたら
26	月	さ	磐城農業	2年	13:30~15:10	分野別学校比較 ①ファッション②ブライダル	①1名②2名	川上	2校開き比べ 希望生徒(ファッション)

《 2024年3月 》ガイダンス数 9 (18)※( )内は昨年度									
日	曜日	業者	高校名・会場名	学年	時間	分野・職業	人数	担当	備考
5	火	ラ	大成女子	1年	13:00~15:20	職業別模擬①②(ファッション)	①9名②10名	黒須	
		ラ	大成女子	1年	13:00~15:20	職業別模擬①②(デザイン・広告)	①10名②13名	川上	
7	木	ド	水戸会場(駿優教育会館)		13:30~17:30	会場説明会		飯田	14~16勝田2年占有/出欠のみ
12	火	さ	水戸会場(ウエストヒルズ水戸)		12:40~16:00	会場説明会		川・黒	出欠のみ遠征 確定校(新3年)東海、茨城東、海洋、常北校
		ラ	那珂湊(校外:リリアーナ水戸)	1年	12:30~14:50	学校別説明①②③	人数判明しない	飯田	
		昭	水戸会場(エクセルホール水戸)		15:45~18:00	会場説明会		欠	昨年度新2年生1名のみ 全体32名の参加状況
14	木	ラ	茨城キリスト	2年	10:30~12:50	学校別説明①②	①2名②3名	川上	
15	金	さ	水戸葵陵	1・2年	13:00~15:20	分野別説明①②③(ファッション・デザイン)	人数後日	欠	
18	月	さ	水戸商業	1年	13:55~16:15	職業別模擬①②(ファッション・デザイン)	①18名②18名	川上	
19	火	ラ	日立商業	2年	12:50~14:00	学校別説明①のみ	①2名②0名	川上	①のみに変更
21	木	さ	日立商業	1年	12:50~15:10	職業別模擬①②(ファッション・デザイン)	①8名②8名	川上	

2023年度 157回(中止3件を含まず)  
 2022年度 161回(中止5件を含まず)  
 2021年度 129回(中止33件を含まず)